

Принята  
Педагогическим советом  
протокол от 21.02.2024г. № 4

Утверждена  
приказом  
от 26.02.2024г. № 75

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада «Радуга»  
(МАДОУ д/с «Радуга»)*

2023 г.

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Общие положения	5-9
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	9-10
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы	10-11
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11-18
1.2.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	18-27
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	27-29
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	29
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	29-30
2.1.1.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	30-43
2.1.1.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	43-50
2.1.2.	«Познавательное развитие»	50
2.1.2.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»	50-59
2.1.2.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»	59-72
2.1.3.	«Речевое развитие»	73
2.1.3.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»	73-84
2.1.3.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»	84-88
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	88
2.1.4.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	88-115
2.1.4.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	115-124
2.1.5.	«Физическое развитие»	125

2.1.5.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»	126-140
2.1.5.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»	140-146
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	146-151
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	151-157
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	157-160
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	160-165
2.6	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	166-203
2.7	Иные характеристики содержания Программы	204-205
2.8	Рабочая программа воспитания	206-218
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	218-229
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	229-230
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230-244
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	244
3.5	Кадровые условия реализации Программы	245
3.6	Примерный режим дня	245-248
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	248
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	253
	Календарный план воспитательной работы (приложение 1)	
	Учебный план (приложение 2)	

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

**Вариативная часть** — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

**ДО** – дошкольное образование.

**ДОО** – дошкольная образовательная организации

**Закон об образовании** – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**КРР** – коррекционно-развивающая работа.

**НОО** – начальное общее образование.

**НС** – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья.

**ООП** – особые образовательные потребности.

**ПДР** – пространство детской реализации

**План** – Федеральный календарный план воспитательной работы.

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Программа воспитания** – Федеральная рабочая программа воспитания.

**ПС** – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**РПВ** – рабочая программа воспитания ДОО.

**РАС** – расстройство аутистического спектра.

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда.

**СанПиН** – санитарные правила и нормы.

**УМК** – учебно-методический комплект.

**ФАОП ДО** – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**ФОП ДО** или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**ЧБД** – часто болеющие дети.

**ЧС** – частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### 1.1.1 Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования (далее – **Программа**) разработана в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Радуга» (далее – **Организация** или **ДОО**) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Программа** состоит из **обязательной** части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – **вариативная часть**). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. **Обязательная часть Программы** соответствует ФОП ДО.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО<sup>1</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Такой подход к формированию **Программы** реализует выполнение требования Закона об образовании<sup>2</sup> о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что **Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы**.

**Вариативная часть** включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»<sup>3</sup>.

Вариативная часть **Программы** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»<sup>4</sup>. Что означает, что в разных

<sup>1</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

<sup>2</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

<sup>3</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй.

<sup>4</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

**Объем обязательной части Программы** составляет не многим более 60% от общего объема программы, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Коррекционная работа.** Раздел коррекционно-развивающей работы в Программе формируется с учетом следующих положений:

В пункте 27.3. ФОП ДО указано, что «Организациям предоставляется право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО»<sup>5</sup>, однако обязанность включать содержание КРР в Программу наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте 2.11.2. ФГОС ДО написано: «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья».

Далее, в том же разделе ФГОС ДО, написано «В случае организации инклюзивного образования по основаниям, **не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным**; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно».<sup>6</sup>

Аналогичные требования обозначены в п. 27.5. ФОП ДО: «КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.».

**Структура Программы** соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть и **часть, формируемая участниками образовательных отношений (выделена синим цветом)**.

**Методические пособия.** Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО<sup>7</sup>, «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания.» Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;»<sup>8</sup>

С целью реализации этого права, в Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора — в каждой группе педагоги, реализующие Программу, могут выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

**Принцип практической целесообразности (исключение повторов).** В ФОП одно и тоже содержание может раскрываться в различных разделах ФОП. Например, кадровые условия упоминаются в трех разделах ФОП: содержательном («Значимые для разработки и реализации Программы характеристики»), в Программе воспитания и в организационном разделе.

<sup>5</sup>Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 27.3.

<sup>6</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

<sup>7</sup>Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

<sup>8</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, параграф 3, п. 4.

В данной **Программе** применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и каждый вопрос раскрывается в одном из разделов **Программы** в соответствии с ФГОС ДО, а в остальных местах делается перекрестная ссылка на соответствующий раздел **Программы**.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

Вариативная часть включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

Вариативная часть **Программы** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»<sup>10</sup>. Что означает, что в разных группах в рамках вариативной части могут использоваться различные парциальные программы.

Объем вариативной части Программы — части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не менее 40% от общего объема программы.

**1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 112с.**

Программа имеет социально-педагогическую направленность, ее содержание позволяет:

- сформировать у детей личный социальный опыт;
- развивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- активно использовать образовательные возможности истории культурной среды района для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
- овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко – Банк России 28 стр.**

Программа экономического воспитания дошкольников предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому – ни детям, ни взрослым. Данная программа разработана на основе ФГОС ДО, а также материалов книги А.Д.Шатовой «Тропинка в экономику» 2015.

Экономическое воспитание строится на основе Парциальной программы, реализуется в старшей и подготовительной группах в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

**3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022**

Направленность программы - физкультурно-спортивная.

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. В то же время программа нацелена на развитие физических и морально-волевых качеств

дошкольников. Кроме того, она ориентирована на гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации обязательной части Программы

**Цель Программы** — разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФООП ДО.

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 112с.**

**Цель** - духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

#### **Задачи программы**

см. «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019 (стр.11-15)

#### **5-6 лет**

- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками).
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).
- развивать любознательность и активность.
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией;



<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе.</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия.</li> <li>- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения отчизне. Исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности).</li> <li>- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами.</li> <li>- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе.</li> <li>- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;</li> <li>- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времен и поколений;</li> <li>- формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи;</li> <li>- расширять знания детей о родном поселке, округе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего поселка и округа, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой;</li> <li>- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях.</li> </ul>

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко – Банк России 28 стр.**

**Цель** – помочь детям пяти - шести лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. См. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко (стр.6)

<b>Задачи</b>
<b>5-6 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</li> <li>- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);</li> <li>- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях</li> </ul>

**3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022 стр. 29-30**

**Цель** – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения

физического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе обучения плаванию.

**Занятия по плаванию призваны решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.**

**Оздоровительные задачи** направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

**Образовательные задачи** ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости), формирование знаний о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий; развитие внимания, мышления, памяти.

**Воспитательные задачи** направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства. Ребенок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе.

Задачи по обучению плаванию решаются в комплексе и направлены на воспитание гармонично развитой личности.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы**

**Программа** построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФГОП ДО и ФГОС ДО.

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**1. «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «Чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019 (стр.15-17)**

**Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:**

принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;

принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с

современными достижениями и требованиями науки;  
принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;  
принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;  
принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;  
принцип народности (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко (стр.6)**

**Основополагающие принципы программы:** научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

**3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022 (стр. 19-20)**

Представленная программа обучения плаванию опирается на **общепедагогические принципы** с учетом индивидуальных особенностей ребёнка: сознательность и активность, систематичность в проведении занятий, наглядность и доступность учебного материала, учет (ведущей) игровой деятельности.

Принцип «от простого к сложному» выступает как условие освоения детьми более сложных приемов плавания, а также приучения их к самостоятельному, уверенному выполнению упражнений на все большей глубине.

Принцип «от целого к частному» предусматривает определенную последовательность в постановке задач, подборе упражнений и приемов обучения.

Принцип систематичности предполагает проводить занятия в течение учебного года не реже 1 – 2 раз в неделю.

Реализуя вышеперечисленные принципы, педагоги могут добиться благоприятного влияния плавания на организм ребенка в дошкольном возрасте, которое в теории обучения плаванию дошкольников представляется в трех аспектах:

- медико – физиологическом – укрепление различных функциональных систем детского организма, обеспечивающее полноценное развитие центральной нервной системы;
- психологическом – один из путей формирования произвольной регуляции движений и действий, которые обладают повышенной восприимчивостью к внешним обучающим воздействиям именно в дошкольном возрасте;
- педагогическом – не только пропедевтика сложноорганизованных действий будущего младшего школьника, но и прямой способ становления навыков саморегуляции.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

##### **Географическое месторасположение**

Учреждение расположено в центре поселка городского типа. Поселок является экологически

чистым, имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы.  
Юридический адрес: 607440 Нижегородская область, р.п.Бутурлино, ул.Школьная, д.2 «А»

### **Характеристика социокультурной среды**

Социокультурная среда рассматривается как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка, педагогической культуры педагогов и родителей.

Это пространство социокультурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями (субкультура ребенка), с одной стороны. Но с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т.е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как социокультурная среда ДОО.

Социокультурная среда понимается как целостное единство:

- происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей;
- существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями;
- развивающая предметно-пространственной среды образовательного учреждения.

На основе этого можно определить основные направления работы администрации и воспитателей в создании и регулировании социокультурного пространства образовательного учреждения:

- определение воспитательных задач своей деятельности на основе анализа цели воспитания и модели воспитательной системы образовательного учреждения;
- анализ состояния социокультурной среды образовательного учреждения;
- создание программы и плана своей деятельности;
- проведение социокультурных событий (совместные досуги, праздники, выставки-ярмарки и т.п.);
- создание и поддержка определенных принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями в ходе подготовки и проведения социокультурных событий;
- поддержка детских инициатив, создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения социокультурных событий;
- оформление образовательного учреждения.

Процесс развития социокультурной среды учреждения охватывает собой весь период его деятельности и по качественной выраженности условно состоит из 4-х этапов:

- 1) этап возникновения и установления: создание команды, группы актива (инновационной группы) объединенной на основе определенных интересов развития ДОО: формирование образа (видения) настоящего и будущего состояния образовательного учреждения, его социокультурной среды, организация «проблематизации» сообщества педагогов и детей в целях активизации участников к развитию социокультурной среды;
- 2) этап активного развития: разработка программы (плана) действий по построению модели социокультурной среды образовательного учреждения; обобщение всех идей в общий проект, в план конкретных действий. Организация системы повышения квалификации педагогов, системы дел учреждения, разнообразных детских, детско-взрослых, педагогических сообществ;
- 3) этап формализации: систематизация и обобщение опыта, его трансляция, консервация инновационных процессов, стагнация (возможен не в полном объеме, например, минуя стадии «консервации инновационных процессов», «стагнации»);
- 4) этап преобразования: появление новых носителей идей (изменение позиций прошлых носителей идей и деятельности), возвращение к этапу возникновения и установления (качественно иной уровень развития).

Механизмы развития социокультурной среды: содержательные (управленческие и мотивационные) и технологические (методы развития культурной среды, технологии обучения и воспитания).

Управленческие механизмы (внешние) характеризуют организационно-управленческое (подбор кадров педагогов-инноваторов, организация системы повышения квалификации по данной проблеме, организация коллективного анализа деятельности), научно-методическое (анализ ситуации, разработка проекта, программы развития, плана конкретных действий, «проблематизация» и обучение коллектива), психолого-педагогическое обеспечение.

К мотивационным механизмам (внутренним) относятся: ценностные ориентации, интересы, готовность к преобразованиям, стимулы активности личности.

Итак, понимание социокультурной среды как совокупности условий, способствующих успешному развитию и саморазвитию личности ребенка, повышению уровня педагогической культуры не только педагогов образовательного учреждения, но и остальных работников, говорит о необходимости обязательного ее проектирования.

Рядом с детским садом расположены учреждения образования: МАОУ «Бутурлинская СОШ им.В.И.Казакова», МБУ ДО «Спортивная школа», учреждения культуры: Бутурлинская детская

библиотека, МБУК «Бутурлинский районный дворец культуры», МБУК «Детская школа искусств», МБУК «Центр ремесел, досуга и туризма», МБУК «Бутурлинский историко-краеведческий музей», памятники погибшим воинам, воеводе Бутурлину, стела В.И.Казакова, композиция мира, пожарная часть, подразделение полиции. Детский сад имеет договора о сетевом взаимодействии с организациями ближайшего окружения

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	МБУК «Бутурлинский историко-краеведческий музей»	Экскурсии Мастер-классы Пешие прогулки	План совместной работы на учебный год
Социальное	Клуб молодых семей	Мастер-классы Беседы	Договор о взаимодействии
Познавательное	МБУК «Межпоселенческая библиотека»	Экскурсии Мастер-классы Досуговые мероприятия	Договор о взаимодействии
Физическое и оздоровительное	МБУК «Бутурлинский историко-краеведческий музей» МБУ ДО «Спортивная школа» ПЧ -120 Отделение МВД	Мастер-классы Экскурсии Соревнования и другие спортивные мероприятия	Договор о взаимодействии
Трудовое	Предприятия ближайшего окружения (магазины «Нива», «Флорист», Аптека, Почта и т.п.)	Экскурсии	Договор о сотрудничестве
Этико-эстетическое	МБУ ДО «ДДТ» МБУК «Бутурлинский районный дом культуры» МБУ ДО «Детская школа искусств» МБУ ДО «Центр туризма и ремесел»	Организация и участие в творческих конкурсах Посещение концертов, детских развлекательных программ Выставки детских рисунков (ко Дню матери, Дню семьи, любви и верности и т.п.) Мастер-классы	План совместной работы на учебный год Договор о взаимодействии

Духовно-нравственное	Храм	Экскурсии Беседы Встречи с родителями	Договор (соглашение) о взаимодействии
----------------------	------	---	--

### Характеристика контингента воспитанников

Основной структурной единицей ДООУ являются группы для детей дошкольного возраста. Проектная мощность ДООУ – 8 групп (общеразвивающей и комбинированной направленности, одна группа компенсирующей направленности) на 140 детей.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

В группах общеразвивающей и комбинированной направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Группы функционируют в режиме полного дня (10 часов), 5-дневной рабочей недели, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная программа ДООУ, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Дошкольное учреждение осуществляет обучение и развитие, а также коррекцию недостатков в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Детский сад посещают воспитанники от 1 года до 7 лет, группы разновозрастные с 3 до 7 лет, до 3 лет - смешанная.

### Характеристики возрастных особенностей развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### От 1 года до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания.

#### От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### **От 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **От 5 до 6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.



## **От 6 до 7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

### **Характеристика ребенка перед поступлением в школу**

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.

Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему. Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии,

воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось.

Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции.

Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**1. «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белюсова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина. (стр.9-11)**

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко – Банк России, 2019 (стр.3-4).**

**3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022 (стр. 23-27)**

**Возрастные возможности программы описаны в соответствии с материалами Института возрастной физиологии РАО**

**Четвертый год жизни** ребенка характеризуется особенностью развития дыхательной системы: к 3-4 годам устанавливается легочный тип дыхания, но строение легочной ткани не завершено, поэтому легочная вентиляция ограничена.

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные действия, соблюдая определенную последовательность.

**Пятый год жизни** ребенка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности легких пока еще узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Именно в 5 лет наблюдается своеобразная «интеллектуализация» движений на физиологическом уровне, когда функции ведущей инстанции управления движениями переходят от низших отделов нервной системы к высшим, причем сами низшие отделы начинают подчиняться в своей работе высшим.

**Шестой год жизни** ребенка характеризуется замедлением скорости роста тела.

**Седьмой год жизни** ребенка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствуют планируемым результатам реализации Федеральной программы.

#### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### **1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте**

#### **1.2.3.1. К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.2.3.2. К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.2.3.3. К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);



- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и

правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1. «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калининка – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019 (стр.18-19)**

<b>5-6 лет</b>
Усвоены основные нравственные нормы (что хорошо, а что плохо). Сформированы представления о знаменитых личностях Нижегородского края, родного поселка. Сформированы умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.). Проявляют бережное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку. Сформировано уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам.
<b>6-7 лет</b>
Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля. Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, родного поселка и округа связанными с именами людей, прославивших его (Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин, Александр Невский, Максим Горький, В.П. Чкалов, В.И. Казаков). Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, в родном поселке. Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, о героях родного поселка, в честь которых названы улицы. Имеет представления о героях современности.

#### **2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко – Банк России (стр.8-9)**

<b>5-6 лет</b>
- употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой программой); - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; -знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; -знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); -бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
<b>6-7 лет</b>
-знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; -адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; -любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; -бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); -проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.); -замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; -объясняют различие понятий благополучия, счастья, достатка; -проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.

#### **3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей**

**дошкольного возраста»** учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022, стр.39-40

1. Сформированность у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, эмоционально положительное отношение к плаванию.
2. Достаточный, в соответствии с возрастом уровень физической подготовленности, наличие необходимых психофизических и морально-волевых качеств личности.
3. Улучшение функционального состояния организма детей – гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО).

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/16/>

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика в каждой возрастной группе проводится по в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленная педагогическая диагностика специалистами проводится в течение сентября. Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Данное направление предполагает оценку индивидуального развития ребенка в рамках психологической диагностики. Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Оценка результатов освоения образовательной программы дошкольной организации проводится педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) ежегодно в начале и конце года (3-4 недели сентября, 3-4 недели мая). Результаты педагогической диагностики отражаются в аналитической справке по пяти образовательным областям, где также указываются рекомендации для определения индивидуального маршрута каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Система оценки результатов освоения Программы**

**«Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019 (стр.34-40)**

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5-7 лет, два раза в год (3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая).

### **2. Система оценки результатов освоения Программы**

**Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко (стр.9)**

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5-7 лет, два раза в год (3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая).

### **3. Система оценки результатов освоения Программы**

**Парциальная программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022 (стр.50-52).**

Педагогический контроль осуществляется путем оценки сформированных у детей специфических умений и навыков.

При проведении обследования используются следующие методы:

- фронтальный (передвижения в воде, лежание на груди и на спине);
- поточный (скольжение, плавание с надувным кругом при помощи ног);
- индивидуальный (погружение, выдохи в воду, ориентирование под водой, плавание при помощи движений ног, в полной координации изученными способами).

Если ребенок, не умеющий плавать, поступает во вторую младшую, среднюю, старшую группу, то он диагностируется как и все остальные дети. Если же в подготовительную – то по третьему этапу обучения, так как для выполнения результатов тестирования недостаточно плавательных умений.

Это же касается детей с нарушением психофизического развития и часто болеющих детей. Они обследуются по тестам предыдущего возраста.

Данные обследования заносятся в протоколы. (стр. 56, 59, 64)

Обследование функционального состояния детей проводится два раза в год: первое – в начале учебного года (октябрь), второе – в конце учебного года (апрель).

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ.**

- Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. Веракса А. Н.
- Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Логинова Л.
- Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет). Методическое пособие. Веракса А. Н. Веракса Н. Е.
- Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Методическое пособие. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**1. «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019( стр. 34 - 43 )**

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко**

**3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022 (стр.53-70).**

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, полностью соответствует ФОП.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Такой подход к формированию **Программы** обеспечивает выполнение требования ст.12, п.6 Закона об образовании о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО, содержательный раздел **Программы** должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания. Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела **Программы**.

В **Программе** дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3), в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и

эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

### **2.1.1.1 Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18 ФОП.

#### **От 2 месяцев до 1 года**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

#### **От 1 года до 2 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные

представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет.**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении



(здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в группе ДООУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДООУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДООУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья

растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### *3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

##### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их

разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых,

поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между

собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности**

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает

предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о

назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает



ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно

выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,**

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **2.1.1.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Методические пособия*

- Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). Методическое пособие.
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Осипова Л.Е. Мы живем в России: Средняя группа (4 – 5 лет).
- Осипова Л.Е. Мы живем в России: Старшая группа (5 – 6 лет).
- Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.
- Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.
- Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития
- Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2 -7 лет)
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
- С.В.Коневиц Беседы с детьми о Великой отечественной войне: Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

**Конспекты занятий:**

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4–7 лет).
- Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

**Наглядно-дидактические пособия:**

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).
- Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
- Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

<b>Формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание)</b>	
<b>1 -2 года</b>	
Игровые ситуации	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама – рядом игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка (1-3 года) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст(1,5 - 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>2-3 года</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 7-29.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 38-92.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-118.
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>3-4 года</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.7-33
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.39-107
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.120-123
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. с.5-67
<b>4-5 лет</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.9-49

Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.52-123
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.141-145, с.154 Л.Е. Осипова Мы живем в России: Средняя группа– М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2023 г, с.87 – 96
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.12-14, с.26-29, 49-50
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г, с.71
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Средняя группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г, с.6 – 92 Л.Е. Осипова Мы живем в России: Средняя группа– М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2023 г, с.19 – 88
<b>5-6 лет</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 75-82.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 82-90.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 90-95. Л.Е. Осипова Мы живем в России: Старшая группа– М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024 г, с. 96 - 105
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.14-16, с.29-33, с.40-41, с.44-46, с.50-51
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.  В.П.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.71 Л.Е. Осипова Мы живем в России: Старшая группа– М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024 г, с.91 – 95
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.6-106 Л.Е. Осипова Мы живем в России: Старшая группа– М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024 г, с.19 – 90
<b>6-7 лет</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 95-102.

Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 102-108.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 108-116.
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.16-19, с.33-39, с.42-44, с.46-49, с.51-55
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.71
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: подготовительная к школе группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.6-116
<b>Развитие коммуникативных представлений (развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества)</b>	
<b>1-2 года</b>	
Игровые ситуации	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама – рядом игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка (1-3 года) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
<b>2-3 года</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 7-29.
<b>3-4 года</b>	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 7-33.
<b>4-5 лет</b>	
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.: - «Зачем говорят «Здравствуй»– с. 12-13; - «Праздник вежливости» – с. 13-14; - «Чего не знал воробышек» – с. стр. 14; - «Моя мама» – с. 20-21; - «Почему нужно уметь уступать» – с.26-27; - «К чему ведут ссоры в игре» – с. 27; - «Правила дружной игры» – с.27-28; - «Как жить дружно, без ссор» – с. 28-29; - «Доброе дело – правду говорить смело» – с. 49-50; - «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» – с. 56-57; - «Берегите книгу» – с. 65; - «Каждой вещи свое место» – с. 65-66
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
<b>5-6 лет</b>	

Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.: - «Вежливая просьба» – с.14-15; - «Фея учит вежливости» – с.15-16; - «Семьи большие и маленькие» – с.21-24; - «Вместе тесно, а врозь скучно» – с. 29-30; - «Глупые ссорятся, а умные договариваются» с.30-31; - «Каждая ссора красна примирением» с.31-32; - «Урок дружбы» – с.32-33; - «Не будь жадным» – с.33; - «Зайчик, который всем помогал» – с.40-41; - «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» – с.41; - «Добрые дела» – с.44-45; - «Он сам наказал себя» – с.45; - «Хорошие товарищи» - с.46; - «Спасибо за правду» – с.50; - «Правда всегда узнается» – с.51; - «У ленивого Федорки всегда отговорки» – с.57; - «Кем быть» – с.57-58; - «Надо вещи убирать – не придется их искать» – с.66-68
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
<b>6-7 лет</b>	
Этическая беседа	В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. с.24-25 - «Еще один секрет вежливости»- с.16-18; - «Как дети могут заботиться о взрослых»- с.24-25; - «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С.33-35; - «Кто кого обидел?» – С.36;
	- «Я самый главный» – С.36-37; - «Обиженные друзья» – С.37; - «Не завидуй другому» – С.38; - «С чего начинается дружба» – С.38-39; - «Я задаром спас его» – С.42; - «Что такое бескорыстная помощь» – С.42-43; - «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» – С.43-44. - «Почему нельзя дразниться» – С.46-47; - «Добрейший носорог» – С.47-49; - «Тайное всегда становится явным»– С.51-53; - «Злая неправда»– С..53-55; - «Кто разбил большую вазу?» – С.55; - «Без труда не будет и плода» – С..58-60; - «Кто не работает, тот не ест» – С.60-61; - «За труд говорят спасибо» – С.62-63; - «Все работы хороши, выбирай на вкус»– С.63-64; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68; - «Неряха-замараха» – С.68-70
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
<b>Формирование социальных представлений, умений, навыков (развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду )</b>	
<b>3-4 года</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.39-47, с.75-81	

Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.132 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.106-109
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. – 197с.
<b>4-5 лет</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.48-57, с.82-89	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.141-145, с.154 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.106-109
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.56, с.65-66
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. Волгоград: Учитель, 2019. – 199 с.
<b>5-6 лет</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-74, с.89-105	
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.109-115
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.57-58, с.66-68
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2019. – 219 с.
<b>6-7 лет</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.	
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.109-115
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-64, с.66-70



Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2016. – 245 с.
<b>Формирование социальных представлений, умений, навыков (формирование основ безопасности)</b>	
<b>1-2 года</b>	
Игровые ситуации	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама – рядом игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка (1-3 года) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
<b>2-3 года</b>	
Дидактическая игра	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-118.
Чтение художественной литературы	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 8-61.
<b>3-4 года</b>	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.16, с.68
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103
<b>4-5 лет</b>	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.17-24, с.68-69
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103
<b>5-6 лет</b>	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.25-40, с.69
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103
<b>6-7 лет</b>	

Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.29-64, с.70
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.83-103

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на (ФГОС ДО п.2.6):

- ✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- ✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- ✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- ✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- ✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- ✓ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### 2.1.2.1 Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФОП ДО.

#### От 2 месяцев до 1 года

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### Содержание образовательной деятельности

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### **От 1 года до 2 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### *2) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях,

предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### *3) Природа:*

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **От 2 лет до 3 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### *2) Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### *2) Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение

уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) *Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное

отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.



### 3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально- положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности**

### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим

связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Конспекты занятий:***

- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет).
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### **Методические пособия:**

- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7

лет).

- Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).
- Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия:**

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>1-2 года</b>	
(подгрупповая) Расширение ориентировки в окружающем – 2 в неделю/8в месяц/72 в год	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. занятие №1 - стр.13, занятие №2 - стр.13, занятие №3 - стр.14, занятие №4 - стр.14, занятие №5-стр.15, занятие №6- стр.15, занятие №7-стр.16, занятие № 8-стр.16, занятие №9-стр.33, занятие №10-стр.33, занятие №11-стр.34, занятие №12- стр.34, занятие №13-стр.35, занятие №14-стр.35, занятие №15- стр.36, занятие №16-стр.36, занятие №17-стр.53, занятие №18- стр.53, занятие №19-стр.54, занятие №20-стр.54, занятие №21-стр.55, занятие №22-стр.55, занятие №23-стр.56, занятие №24- стр.56, занятие №25-стр.75, занятие №26-стр.75, занятие №27-стр.76, занятие №28-стр.76, занятие №29-стр.77, занятие №30- стр.77, занятие №31-стр.78, занятие №32-стр.78, занятие №33-стр.98, занятие №34-стр.98, занятие № 35-стр.99, занятие №36-стр.99, занятие №37-стр.100, занятие №38- стр.100, занятие №39-стр.101, занятие №40-стр.101, занятие №41- стр.121, занятие №42-стр.122, занятие №43-стр.122, занятие №44- стр.122, занятие №45-стр.123, занятие №46-стр.123, занятие №47- стр.124, занятие №48-стр.124, занятие №49-стр.143, занятие №50- стр.143, занятие №51-стр.144, занятие №52-стр.144, занятие №53-стр.145, занятие №54- стр.145, занятие №55-стр.146, занятие №56-стр.146, занятие №57-стр.165, занятие №58-стр.165, занятие №59-стр.166, занятие №60-стр.167, занятие №61-

	стр.167, занятие №62- стр.168, занятие №63-стр.168, занятие №64-стр.169, занятие №65-стр.36, занятие №66- стр.53, занятие №67-стр.78, занятие №68-стр.98, занятие №69-стр.121, занятие №70- стр.143, занятие №71-стр.153, занятие №72-стр.168
(подгрупповая) Игры – занятия с дидактическим материалом – 2 в неделю/8 в месяц/72 в год	занятие №1,№2 - стр.23, занятие №3 - стр.25, занятие №4 - стр.25, занятие №5-стр.26, занятие №6- стр.26, занятие №7-стр.27, занятие №8-стр.27, занятие №9-стр.33, занятие №10-стр.42, занятие №11-стр.43, занятие №12- стр.43, занятие №13-стр.44, занятие №14-стр.45, занятие №15- стр.46, занятие №16-стр.46, занятие №17-стр.64, занятие №18-стр.64, занятие №19-стр.66, занятие №20-стр.66, занятие №21-стр.67, занятие №22-стр.67, занятие №23-стр.64, занятие №24- стр.64, занятие №25-стр.86, занятие №26-стр.86, занятие №27- стр.87, занятие №28-стр.87, занятие №29-стр.89, занятие №30- стр.89, занятие №31-стр.90, занятие №32-стр.90, занятие №33-стр.110, занятие №34-стр.110, занятие №35-стр.111, занятие №36-стр.111, занятие №37-стр.112, занятие №38- стр.112, занятие №39-стр.113, занятие №40-стр.113,
	занятие №41- стр.131, занятие №42-стр.131, занятие №43-стр.132, занятие №44- стр.132, занятие №45-стр.134, занятие №46-стр.134, занятие №47- стр.135, занятие №48-стр.133, занятие №49-стр.154, занятие №50- стр.154, занятие №51-стр.155, занятие №52-стр.156, занятие №53-стр.157, занятие №54- стр.157, занятие №55-стр.158, занятие №56-стр.158, занятие №57-стр.171, занятие №58- стр.171, занятие №59-стр.175, занятие №60-стр.176, занятие №61-стр.176, занятие №62- стр.178, занятие №63-стр.179, занятие №64-стр.179, занятие №65-стр.180, занятие №66- стр.127, занятие №67-стр.133, занятие №68-стр.143, занятие №69-стр.157, занятие №70- стр.157. занятие №71-стр.88, занятие №72-стр.89
<b>2-3 года</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий.2-3 года.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год) Занятие №1 (1) – С.9,      Занятие №2 (1) – С.9 Занятие №3 (2) – С.9-10, Занятие №4 (2) – С.9-10 Занятие №5 (1) – С.10-11, Занятие №6 (2) – С.11-12 Занятие №7 (3) – С.12-13, Занятие №8 (4) – С.13-14 Занятие №9 (1) – С.14,      Занятие №10 (2) – С.15 Занятие №11 (3) – С.16,      Занятие №12 (4) – С.-17 Занятие №13 (1) – С.18,      Занятие №14 (2) – С.19 Занятие №15 (3) – С.20      Занятие №16 (4) – С.21 Занятие №17 (1) – С.21-22      Занятие №18 (2) – С.22-23 Занятие №19 (3) – С.23-24      Занятие №20 (4) – С.24-25 Занятие №21 (1) – С.25-26      Занятие №22 (2) – С.26-27 Занятие №23 (3) – С.27-28      Занятие №24 (4) – С.28-29 Занятие №25 (1) – С.29-30      Занятие №26 (2) – С.30-31 Занятие №27 (3) – С.31-32      Занятие №28 (4) – С.32-33 Занятие №29 (1) – С.34-35      Занятие №30 (2) – С.35-36 Занятие №31 (3) – С.36-37      Занятие №32 (4) – С.37-38 Занятие №33 (1) – С.38-39      Занятие №34 (1) – С.38-39 Занятие №35 (2) – С.39-40      Занятие №36 (2) – С.39-40
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий.2-3 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 41
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий.2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 42-44
<b>3-4 года</b>	

образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятия в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Конспекты занятий. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. №1(1) с. 10-11    №2 (1) с. 10-11    №3(2) с.11-12 №4 (2) с.11-12    №5(1) с. 12    №6 (2)с. 12-14 №7 (3) с. 14-15    №8(4) с. 15-16    №9(1)с. 16-17 №10(2) с. 18-19    №11(3)с. 19-20    №12(4)с. 20-21 №13 (1)с. 21-22    №14(2) с. 22-23    №15(3) с. 23-25 №16(4) с. 25-26    №17(1) с. 26-27    №18 (2) с. 27-29 №19 (3)с. 29-31    №20 (4) с. 31-32    №21 (1) с. 33-34 №22(2) с. 34-35    №23 (3)с. 35-37    №24 (4)с. 37-38 №25(1) с. 38-40    №26 (2) с. 40-41    №27 (3)с. 41-42 №28 (4) с. 43-44    №29 (1) с. 44-46    №30 (2) с. 46-47 №31 (3) с. 47-48    №32 (4) с. 48-49    №33 (1)с. 50 №34 (2) с. 51-52    №35 (3)с.52    №36 (4)с.52
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий.3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 53-55
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Конспекты занятий.3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 56-58
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-53 №1(1) с. 12    №2(1) с. 12    №3(2) с.13 №4 (3) с.14    №5 (1) с. 15-17    №6(2)с. 17-18 №7 (3) с. 18-19    №8 (4) с. 19-21    №9 (1) с. 21-23 №10 (2) с. 23-24    №11(3) с. 24-25    №12 (4) с. 25-28 №13 (1) с. 28-29    №14 (2) с. 29-30    №15 (3) с. 31-32 №16(4) с. 32-33    №17 (1) с. 33-34    №18 (2) с. 34-35 №19 (3) с. 35-36    №20 (4) с. 36-37    №21 (1) с. 37-39 №22 (2) с. 39-40    №23 (3) с. 40-41    №24 (4) с. 42 №25 (1)с. 43-44    №26 (2) с. 44-45    №27 (3) с. 45-46 №28(4) с. 46-47    №29(1) с. 48-49    №30 (2) с. 49-50 №31 (3) с. 50-51    №32 (4) с. 51-52    №33 (1)с.53 №34 (2)с.53    №35(3) с.53    №36(4).с.53
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 54-55 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.135-140, с.154
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 56-59.
<b>5-6 лет</b>	

образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-64</p> <p>№ 1(1) с. 13-15      №2(1) с. 13-15      № 3(2) с.15-17  № 4(3)с.17-18      №5 (1) с. 18-19      № 6(2)с. 19-21  № 7(3) с. 21-22      №8(4) с. 22-24      №9(1) с. 24-25  №10(2) с. 25-26      № 11(3) с. 27-28      №12(4) с. 28-29  №13(1) с. 29-31      №14(2)с. 31-32      №15(3) с. 32-34  №16(4) с. 34-36      №17(1) с. 36-39      №18(2) с. 39-41  №19(3) с. 41-43      №20(4) с. 43-44      №21(1) с. 44-46  №22(2) с. 46-47      №23(3) с. 47-49      №24(4) с. 49-51  №25(1) с. 51-53      №26(2) с. 53-55      №27(3) с. 55-56  № 28(4) с. 56-58      №29(1) с. 58-60      №30(2) с. 60-61  №31(3)с. 61-63      № 32(4) с. 63-64      №33 (1)с.64  №34 (2) с.64      №35 (3)с.64      № 36(4)с.64</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.65-66
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – С. 67-71.
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-155</p> <p>№1(1) с. 17-18      № 2(1)с.17-18      № 3(2)с.18-20  № 4(2)с.18-20      № 5(3)с.20-21      №6(4)с.21  № 7(5) с. 24      № 8 (6)с.25      № 9(1)с.27-30  №10(2)с. 30-32      №11(3)32-33      № 12(4)с. 34-35  №13 (5)с.35-38      №14(6)с. 38-41      №15(7)с.41-44  №16(8) с.44-46      №17(1)с.46-48      №18(2)с.48-51  № 19(3)с.51-53      №20(4)с.54-55      №21(5)с.55-58  №22(6)с. 58-61      № 23(7)с.61-64      №24(8)с.64-66  №25(1)с.67-69      №26(2)с.69-71      № 27(3)71-73  №28(4)с.73-76      №29(5)с.76-77      №30(6)с.77-80  №31(7)с.80-83      №32(8) с.83-85      № 33(1)с.85-88  №34(2)с.88-90      №35(3)90-93      №36(4)с. 93-94  №37(5)с.95-96      №38(6)с. 96-98      № 39(7)с.98-100  №40(8) с.100-101      №41(1)с.101-103      №42(2)с.103-106  № 43(3)106-109      № 44(4)с. 109-111      № 45(5)с.111-113  №46(6)с.114-116      № 47(7)с.116-118      № 48(8)118-120  №49(1)с.120-122      №50(2)с.123-125      №51(3)126-128  №52(4)с.128-130      №53(5)с.130-132      №54(6)с.132-134  №55(7)с.134-136      №56(8)с.136-137      №57(1)с.138-140  №58(2)с.140-143      №59(3)с.143-145      №60(4)с.145-147  №61(5)с.147-149      №62(6)с.149-151      №63(7)с.151-153  №64(8)-153-155      №65(1)с.155      №66(2)с.155  №67(3)с.155      №68(4)с.155      №69(5)с.155  № 70(6)с.155      № 71(7)с.155      №72(8)с.155</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.159-161
Дополнительный материал	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 156-158.
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	

<b>1-2 года</b>	-
<b>2-3 года</b>	С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
<b>3-4 года</b>	<b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – С. .5-18.
<b>4-5 лет</b>	<b>Игры, эксперименты</b> Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78. <b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 19-54. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>5-6 лет</b>	<b>Игры, эксперименты</b> Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78. <b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 55-126. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. <b>Проектная деятельность</b> Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>6-7 лет</b>	<b>Игры, эксперименты</b> Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78. <b>Эксперименты</b> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 127-179. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>Проектная деятельность</b> Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	
<b>1-2 года</b>	
	-
<b>2-3 года</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)» (из расчёта 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год) Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста.– М.: Просвещение, 2003. Занятие №1 («К нам пришел Петрушка») – С.65-66. Занятие №2 («Петрушка снова у нас в гостях (овощи)») – С.66-67. Занятие №3 («Петрушка снова у нас в гостях (фрукты)») – С.66-67. Занятие №4 («Петрушка снова у нас в гостях (игрушки)») – С.66-67. Занятие №5 («Покатаем наших друзей») – С.67-68.



	<p>Занятие №6 («Пожалеем зайку») – С.68.  Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №7 («Игры - потешки с куклами подружками») – С. 146-148. Занятие №8 («Угостим Машу чаем») – С.148-149.  Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста.– М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №9 («Игры с куклой. Это что и для чего (посуда)») – С.77.  Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №10 («Укладывание Маши спать») – С.149.  - Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №11 («Игры с куклой. Это что и для чего (одежда)») – С.77. Занятие №12 («Игры с куклой. Это что и для чего (мебель)») – С.77.  - Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №13 («Купание куклы Маши») – С.150-151.  - Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.:Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №14 («Игры с куклой. Это что и для чего (принадлежности для умывания)») – С.77.  - Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №15 («Кукла Катя заболела») – С.151.  - Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №16 («Поездка по городу») – С.152.  - Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.:Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №17 («Что купили Зине в магазине») – С.78.  Занятие №18 («Что купили Зине в магазине») – С.78.  Занятие №19 («Устроим кукле комнату») – С.61.  Занятие №20 («Угадай, кто там») – С.69-70.  Занятие №21 («Наши домашние животные») – С.70-71.  Занятие №22 («Где мои детки») – С.71-72.  Занятие №23 («Кто, где живет») – С.72-73.  Занятие №24 («Едем в лес») – С.73-74.  Занятие №25 («Кто, что любит») – С.74-75.  Занятие №26 («Что делают животные») – С.75-76.  Занятие №27 («Где мои детки») – С.71-72</p>
Наблюдения на прогулке	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 (стр. 36-49)
Игры на прогулке	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр.14-22), (73-139)
<b>3-4 лет</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-10, с.19-51 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчёта 3 занятия в 4 недели – всего 27 занятий в год № 1(1) с. 19-20; №2(2) с. 20-21; № 3(3) с.21-22 № 4(4) с. 23; № 5(5) с. 24-25; № 6(6)с. 25-26 №7(7) с. 26-27; №8 (8) с. 27; № 9 (9) с. 28-29 №10(10) с. 29-30; №11 (11) с. 30-32; № 12 (12) с. 32-33 №13(13) с. 34; №14 (14) с. 34-36; № 15 (15) с. 36-37 №16(16) с. 37-38; №17 (17) с. 38-39; № 18 (18) с. 39-40 №19(19) с. 40-41; №20 (20) с. 41-

	42; № 21 (21) с. 42-44 №22(22) с. 44-45; №23 (23) с. 45-46; № 24 (24) с. 46-48 №25(25) с. 48; №26 (26) с. 49-50; № 27 (27) с. 50-51
Дидактические игры	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.111-114, с.131 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.63-68
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 146-162
Беседа	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-61
Опыты-эксперименты	О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.9 - 23
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-8, с. 18-52 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1(1) с. 18; №2 (2)с. 19-21; №3(3) с. 21-24; №4(4) с. 24-25;№5(5) с. 26-27; №6(6) с. 27-28; №7(7) с. 28-31; №8(8) с. 31-33;№9(9) с. 33-34; №10 (10)с. 34-35; №11(11) с. 36-37;№12(12) с. 37-40. №13(13) с. 40-41; №14 (14)с. 41-43; №15(15) с. 43-46; №16(16) с. 46-48. №17(17) с. 48-49; №18 (18) с. 49-52
Дидактические игры	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-82 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.128-131, 153-154 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 12-13, с.19-21, с. 28-29, с.32-33, с.60-61
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-65 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65
Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78
<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.20-51 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 20-22; №2(2) с. 22-23, № 3 (3)с. 24-25; №4(4) с. 25-27.№5 (5)с. 27-28; №6 (6)с. 28-31, №7(7) с. 31-32; №8 (8)с. 32-34, №9(9) с. 34-35; №10(10) с. 35-37, №11(11) с. 37-38; №12(12) с. 38-41. №13(13) с. 41-42; №14(14) с. 43-45, №15(15) с. 45-46; №16(16) с. 46-48, №17(17) с. 49; №18 (18)с. 50-51
Дидактические игры	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-57, с. 58-62 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по

	ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.10-11, с.14-15, с.16-17, с.21-25, с.27-28, с.30-34, с.38-40, с.42-53, с.56-58, с.61-66
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.57-58 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65
Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78
Проекты	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.28-58 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-29; №2(2) с. 29-31, № 3 (3)с. 31-32; №4(4) с. 33-34; №5(5) с. 35-36; №6(6) с. 36-39; №7 (7)с. 39-40; №8 (8)с. 40-42; №9(9) с. 42-43; №10(10) с. 43-45; №11(11) с. 45-46; №12(12) с. 46-47; №13 (13)с. 47-49; №14(14) с. 49-51, №15 (15)с. 51-52; №16 (16)с. 53-54.№17(17) с. 54-56; №18(18) с. 56-58
Дидактические игры	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.59-66, с.68-69, с.71-72 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.11-12, с.13-19, с.21-28, с.29-60, с.61-66
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.66-74 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - С.28-32, 54-64.
Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78
Проекты	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40
<b>Ознакомление с природой в детском саду</b>	
<b>1-2 года</b>	
	-
<b>2-3 года</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 . Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)» (из расчета 1 занятие в 4 недели; всего 9 занятий в год). Занятие №1 – С.20-21 Занятие №2 – С.21-23 Занятие №3 – С.23-24

	<p>Занятие №4 – С.24-26  Занятие №5 – С.26-27  Занятие №6 – С.27-29  Занятие №7 – С.29-31  Занятие №8 – С.31-33  Занятие №9 – С.33-35</p>
Наблюдения на прогулке	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 36-49.  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель, 2019. – 344 с.</p>
<b>3-4 года</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-7, с.25-45  Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в 4 недели – всего 9 занятий в год № 1(1) с. 25-26; № 2(2) с.26-29; №3 (3)с.29-31; №4(4) с.32-33; №5 (5)с.34-35; №6(6) с.35-37; №7 (7)с.37-39; №8(8) с.39-42; №9 (9) с.42-45</p>
Наблюдения на прогулке	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.46-59  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.34-36  С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 24-43; 73-112.  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018. – 197 с.</p>
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-9, с.28-73  Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-30; №2(2) с. 30-33; №3 (3) с. 33-36; №4 (4)с. 36-38; №5 (5)с. 38-40; №6(6) с, 41-43; №7 (7)с. 43-45; №8 (8)с. 45-48. №9 (9)с. 48-50; №10(10) с. 50-53; №11 (11)с. 53-54; №12(12) с. 54-57. №13(13) с. 57-59; №14 (14)с. 59-64; №15(15) с. 64-66; №16(16) с. 66-69; №17(17) с. 69-70; №18 (18) с.72-73</p>
Наблюдения на прогулке	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.74-91  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова.Волгоград:Учитель, 2019. – 199 с.</p>
Игры	<p><u>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</u>  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 12-13; 19-21.  <u>Игры по ознакомлению с окружающей средой</u>  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 28-29; 32-33.</p>
<b>5-6 лет</b>	

образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-11, с.36-79 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год № 1 (1)с. 36-37; №2 (2)с. 38-41; № 3(3) с. 41-42; №4 (4)с. 42-45;№5(5) с. 45-49; №6(6) с. 49-53; №7(7) с. 53-55; №8 (8)с. 55-57.№9 (9)с. 57-59; №10 (10)с. 59-62; №11(11) с. 62-63; №12(12) с. 63-66. №13(13) с. 66-68, №14(14) с. 69-71; №15(15) с. 71-72; №16(16) с. 73-74, №17 (17)с. 74-77; №18(18) с. 77-79
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.80-109 Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко Волгоград:Учитель, 2019. – 219
Игры	<u>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</u> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.–С.10-11;14-15;16-17; 21; 21-23. <u>Игры по ознакомлению с окружающей средой</u> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40. <u>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</u> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 43-44; 49-53.
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 33-34;№2(2) с. 34-37; № 3(3) с. 37-38; №4 (4)с. 38-40;№5 (5)с. 40-43; №6(6) с. 43-45; №7(7) с. 45-48; №8 (8)с. 48-50;№9 (9)с. 50-53; №10(10) с. 53-55; №11(11) с. 55-56; №12(12) с. 57-58; №13(13) с. 58-61; №14(14) с. 61-63; №15(15) с. 63-65; №16 (16)с. 65-66; №17(17) с. 66-69; №18 (18) с. 69-74
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2016. – 245 с.
Игры	<u>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</u> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 10-12; 13-19; 21-23. <u>Игры по ознакомлению с окружающей средой</u> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 24-28; 29-32; 33-41. <u>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</u> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

Содержательный раздел вариативной части Программы — части, формируемой участниками образовательных отношений, находится в полном соответствии с парциальными программами и обеспечивается следующими пособиями:

### 1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина

#### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

Реализация программы духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина осуществляется в соответствии с тематическим планом, который изложен по возрастам:

**Старшая группа - стр.20-22 парциальной программы «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания детей 5-6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е.Б.Бухарева, И.Н.Кольцова, Т.А.Ревягина, О.А.Щукина, Т.И.Волкова, К.Н.Ушаков – Н.Новгород. – 2017. – 108 с. -**

**Подготовительная группа - стр.27-29 парциальной программы «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания детей 6 - 7 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е.Б.Бухарева, И.Н.Кольцова, Т.А.Ревягина, О.А.Щукина, А.И.Пивикова, О.Ю.Серова, К.Н.Ушаков – Н.Новгород. – 2023. – 288с.**

<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность 1 в неделю/ 4 в месяц/ 36 в год	<p><b>Парциальная программа«С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019. с.22-27</b></p> <p>Раздел «Семья»(4ч) № 1, 4, 5, 6 - с.22-23. Раздел «Добро и зло» 18ч) № 10,11,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28 – с.23-26.</p> <p>Раздел «Малая Родина» (6ч) № 29, (Мой родной край – 1ч), № 31 (Место, в котором я живу – 1ч) , № 32, 33, 34, 35 (Достопримечательности родного края – 4ч), № 36</p> <p>Дидактический материал с.73-78</p> <p>Сказки и рассказы духовно-нравственного содержания с.79-105</p> <p><b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания детей 5-6 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е.Б.Бухарева, И.Н.Кольцова, Т.А.Ревягина, О.А.Щукина, Т.И.Волкова, К.Н.Ушаков – Н.Новгород. – 2017. – 194с.</b></p> <p>Раздел «Моя семья»(2ч) № 2, 3 – с.116-123</p> <p>Раздел «Добро и зло» (4ч) № 7,8,9 – с.123, 146, с.80, №12 – с.90,</p> <p>Раздел «Малая Родина» (Мой родной край) – 1ч) № 30 – с.19, (Мой любимый детский сад – 1ч) с.26-27</p> <p>Познавательный цикл с.163-194</p>
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность 1 в неделю/ 4 в месяц/ 36 в год	<p><b>Парциальная программа «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова,А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. с.29-34</b></p> <p>№ 1 с.29, Раздел «Русь – великая, многоликая»(5 ч) № 6, 7, 9, 10, 11 с.30-31. Раздел «Никто не забыт и ничто не забыто»(10ч) № 12, 13, 14, 15, 16 (В.И.Казаков), 17 (подвиг земляков: Сутягин), 18, 19 (Подвиг тыла), 20, 21 (Герои моей семьи в ВОВ) с.31-32.</p> <p>Раздел «Герои современности»(3ч) № 22, 24, 25, с.32-33. Раздел</p>

«Улицы родного поселка»(10ч) № 26(улица В.И.Казакова), № 27 (улица В.И.Ленина), № 28 (аллея героев ВОВ), № 29 (улица П.Бегина) с.33-34  
 Дидактический материал с.73-78  
 Сказки и рассказы духовно-нравственного содержания с.79-105  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания детей 6 - 7 лет «Мы – россияне, мы – нижегородцы» / Е.Б.Бухарева, И.Н.Кольцова, Т.А.Ревягина, О.А.Щукина, А.И.Пивикова, О.Ю.Серова, К.Н.Ушаков – Н.Новгород. – 2023. – 288с.**  
 Раздел «Русь – великая, многоликая»(4 ч) №2(стр.50, 167), 3 (стр.50, 214), 4(стр.51, 276), 5(стр.51, 234);  
 Раздел «Герои современности»(1ч) № 23 (стр.42, 248),  
 Раздел «Православные праздники» (4ч.) № 30 (стр.52, 121), № 31 (стр.53, 170), № 32 (стр.53, 189), № 33 (стр.53, 257),  
 Раздел «Мой край Нижегородский» (3ч.) № 34 (стр.37, 113), № 35 (стр.36, 109), № 36 (стр.39, 139, 160,183).  
 Познавательный цикл с.279-286

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:**

Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко.

Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова «Финансовая грамотность» сценарии обучающих сказок Образовательный процесс включает две основные составляющие:

1. совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
2. свободная самостоятельная деятельность самих детей.

<b>5-6 лет</b>	Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко. Труд и продукт труда (товар) с.4-11, Полезные экономические навыки и привычки в быту с.56-68 Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова «Финансовая грамотность» сценарии обучающих сказок с.7-31
<b>6-7 лет</b>	Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко. Деньги и цена (стоимость) с.12-37, Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности с.40-54 Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова «Финансовая грамотность» сценарии обучающих сказок с.7-31

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на (ФГОС ДО п.2.6):

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ формирование предпосылок к обучению грамоте.

### 2.1.3.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФООП ДО.

#### От 2 месяцев до 1 года

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
- с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно- выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.
- 2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.
- 3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.
- 4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

#### От 1 года до 2 лет

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:



- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

#### *2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

#### *2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;

совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;

педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### *2) Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *3) Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### *4) Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### *5) Интерес к художественной литературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### 3) *Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4) *Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **От 3 лет до 4 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### 1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### 2) *Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### *2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

##### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из

3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

*4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и

явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый

звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *6) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению,



созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### *2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### *3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

##### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

##### *б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым

явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **2.1.3.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Конспекты занятий:***

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе

#### ***Хрестоматии:***

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

#### ***Наглядно-дидактические пособия:***

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
- Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».
- Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?»; «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

<b>1-2 года</b>	
образовательная деятельность	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.

<p>(подгрупповая) Развитие речи – 1 в неделю/ 4 в месяц/36 в год</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покажем друзьям нашу группу (стр.17)</li> <li>2. Новые друзья в гостях у деток (стр. 17)</li> <li>3. Дети приглашают к себе в гости собачку Ав-ав-ав (стр.18)</li> <li>4. Дети играют с друзьями в прятки (стр.18)</li> <li>5. Новая кукла в гостях у деток (стр.19)</li> <li>6. Кто говорит громко, кто — тихо? (стр.36)</li> <li>7.Найдем друзей по звуку (стр.38)</li> <li>8.Как разговаривают наши друзья? (стр.38)</li> <li>9. Кошечка, как тебя зовут? (стр.37)</li> <li>10. Что мы узнали о зайчике?</li> <li>11. Мальчик играет с собакой (стр.39)</li> <li>12. Картинки-загадки из волшебного сундучка (стр.57)</li> <li>13. В гостях у мишки, который любит пить горячий чай (стр.58)</li> <li>14. Учимся читать потешки (стр.58)</li> <li>15. Встречаем радостно всех гостей (стр.59)</li> <li>16.Будем слушать и повторять (стр.60)</li> <li>17. «Все равно его не брошу...» (стр.60)</li> <li>18. Тихо — громко (стр.79)</li> <li>19. Колокольчик — дудочка (стр.79)</li> <li>20. Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка (стр.80)</li> <li>21. Как мы играли с нашими друзьями (стр.81)</li> <li>22.Ехал Ванечка- дружок к детям в детский садик (стр.81)</li> <li>23. Как дети мишку чаем угощали (стр.81)</li> <li>24. Баю-бай (стр.102)</li> <li>25. Праздник елки в детском саду (стр.102)</li> <li>26. Куклу купаем, а она не плачет (стр.103)</li> <li>27. Машина едет и гудит (стр.125)</li> <li>28. Как мишка помог детям стульчик починить (стр.126)</li> <li>29. Паровоз по рельсам бежит (стр.126)</li> <li>30. Вот как умеем! (стр.127)</li> <li>31. Дружно мы пойдем, барабан найдем (стр.127)</li> <li>32. Мы учимся быть актерами (стр.128)</li> <li>33. Ходим и говорим, как мишка и кукла (стр.147)</li> <li>34. Расскажем, как дети обедают (стр.148)</li> <li>35. Поможем козе и корове пройти по дорожкам (стр.149)</li> <li>36. Мы любим слушать сказки (стр.150)</li> </ol>
<b>2-3 года</b>	
<p>образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Конспекты занятий «Развитие речи» (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие №1 («Путешествие по территории участка») – С.31-32</p> <p>Занятие №2 («Путешествие по территории участка») – С.31-32</p> <p>Занятие №3 («Путешествие по территории участка») – С.31-32</p> <p>Занятие №4 («Путешествие по комнате») – С.33</p> <p>Занятие №5 (4) («Путешествие по комнате») – С.33</p> <p>Занятие №6 («Кто у нас хороший, кто у нас пригожий») – С.33</p> <p>Занятие №7 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35</p> <p>Занятие №8 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35</p> <p>Занятие №9 (1) – С.37</p> <p>Занятие №10 (2) – С.37-38</p>
	<p>Занятие №11 (3) – С.38-40</p> <p>Занятие №12 (4) – С.40-41</p> <p>Занятие №13 (5) – С.41-42</p> <p>Занятие №14 (6) – С.42</p> <p>Занятие №15 (7) – С.42-43</p> <p>Занятие №16 (8) – С.43-46</p> <p>Занятие №17 (1) – С.46-47</p> <p>Занятие №18 (2) – С.47-48</p> <p>Занятие №19 (3) – С.48-49</p> <p>Занятие №20 (4) – С.49</p> <p>Занятие №21 (5) – С.49-50</p> <p>Занятие №22 (6) – С.50-51</p> <p>Занятие №23 (7) – С.51-53</p> <p>Занятие №24 (8) – С.53-54</p> <p>Занятие №25 (1) – С.56-57</p> <p>Занятие №26 (2) – С.57-58</p>

	<p>Занятие №27 (3) – С.58  Занятие №29 (5) – С.59-60  Занятие №31 (7) – С.61-64  Занятие №33 (1) – С.65  Занятие №35 (3) – С.66  Занятие №37 (5) – С.68  Занятие №39 (7) – С.69-70  Занятие №41 (1) – С.70  Занятие №43 (3) – С.72-73  Занятие №45 (5) – С.73-74  Занятие №47 (7) – С.74-75  Занятие № 49 (1) – С.77  Занятие №51 (3) – С.79-80  Занятие №53 (5) – С.80-81  Занятие №55 (7) – С.82-83  Занятие №57 (1) – С.84  Занятие №59 (3) – С.85  Занятие №61 (5) – С.86-87  Занятие №63 (7) – С.88  Занятие №65 (1) – С.89-90  Занятие №67 (3) – С.91  Занятие №69 (5) – С.92-93  Занятие №71 (7) – С.94</p>	<p>Занятие №28 (4) – С.58-59  Занятие №30 (6) – С.60-61  Занятие №32 (8) – С.64  Занятие №34 (2) – С.65-66  Занятие №36 (4) – С.67-68  Занятие №38 (6) – С.68-69  Занятие №40 (8) – С.70  Занятие №42 (2) – С.71-72  Занятие №44 (4) – С.73  Занятие №46 (6) – С.74  Занятие №48 (8) – С.75  Занятие №50 (2) – С.77-79  Занятие №52 (4) – С.80  Занятие №54 (6) – С.81-82  Занятие №56 (8) – С.83-84  Занятие №58 (2) – С.84-85  Занятие №60 (4) – С.85-86  Занятие №62 (6) – С.87-88  Занятие №64 (8) – С.88-89  Занятие №66 (2) – С.90-91  Занятие №68 (4) – С.91-92  Занятие №70 (6) – С.93-94  Занятие №72 (8) – С.94.</p>
<b>3-4 года</b>		
образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.21-86 1-  №1(1)с.28-31, №2(2)с.31-32, №3(3)с.32-33; №4(4)с.33-35; №5(1)с.36-38, №6(2)с.38-39, № 7(3)с.39-40, № 8(4)с.40-41; №9(1)с.41-42, № 10(2)с.42-43, № 11(3)с.43-46, №12(4)с.46-47; №13(1)с.50, № 14(2)с.51-52, №15(3)с.52, № 16(4)с.53, №17(1)с.54-55, № 18(2)с.55-57, №19(3)с.57-58, №20(4)с.58-59 №21(1)с.59-60, №22(2)с.60-62, №23(3)с.62-63, № 24(4)с.63-64 №25(1)с.64-66, №26(2)с.66-68, № 27(3)с.68, №28( 4)с.69-71; №29(1)с.71-72, № 30(2)с.72-73, № 31(3)с.73-75, №32( 4)с.75-76 №33(1)с.76-77, № 34(2)с.77-78, № 35(3)с.79, №36(4)с.80-81</p>	
Чтение художественной литературы	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.87-94  «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>	
Дидактическая игра	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.114-117, с.131  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.85-86</p>	
<b>4-5 лет</b>		
образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год:  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.21-71  №1(1)с.27, №2(2) с.28-29, №3(3) с.29--30; №4(4) с.30-31; №5(1)с.31, № 6(2)с.32-33, №7(3)с.33-34, №8(4)с.34-35; №9(1)с.35-36, №10(2)с.36-37, № 11(3)с.38, № 12(4)с.39; №13 (1)с.43-44, № 14(2)с.44-45, №15 (3)с.45-46, №16(4)с.46-48; №17(1)с.48-49, № 18(2)с.49-50; № 19(3)с.50-51, №20(4)-с.52; №21(1)с.53, № 22(2)с.53-55, №23(3)с.55-56, № 24(4)с.56-57; №25(1)с.59-60, № 26(2)с.60-61, №27(3)-с.61-62, №28(4)-с.62; №29(1)-с.63, № 30(2)-с.63-64, № 31(3)с.65, №32(4)с.65-68; №33(1)-с.68-69, №34(2)с.69-70, № 35(3)с.70, №36(4)с.71</p>	

Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.73-75 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.131-135, с.153
<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.20-26, с.30-110 №1(1)с.30-31,№2(2)с.32-33,№3(3)с.33-34; №4(4)с.34-35; №5(5)с.35-37; №6(6)с.37-38; №7(7)с.38-40;№8(8)с.40; №9(1)с.40-41, №10(2)с.41-43,№11(3)с.44;№12(4)с.44-46; №13(5)с.46-47; №14(6)с.47-48;№15(7)с.48-49;№16(8)с.49-50;№17(1)с.50-51,№18(2)с.51-52; №19(3)с.52-53;№20(4)с.53-55;№21(5)с.55-56; №22(6)с.56; №23(7)с.56-57;№24(8)с.57-58 №25(1)с.60-61,№26(2)с.61-63,№27(3)с.63-64; №28(4) с.64-66; №29(5)с.66; №30(6)с.66-68; №31(7)с.68-69;№32(8)с.69-70; №33(1)с.70-71,№34(2)с.71-72,№35(3)с.72-74;№36(4)с.74-75; №37(5)с.75-76; №38(6)с.76-77; №39(7)с.77-79; №40(8)с.79-80, №41(1)с.80-81,№42(2)с.82-83, №43(3)с.83;№44(4)с.83-84; №45(5)с.84-86; №46(6)с.86-87; №47(7)с.87-88;№48(8)с.88-86 №49(1)с.91-92,№50(2)с.92-93,№51(3)с.93-94; №52(4)с.94; №53(5)с.95; №54(6)с.95-96; №55(7)с.96-97;№56(8)с.97-98№57(1)с.98-99, №58(2)с.99-101,№59(3)с.101-102;№60(4)с.102-103; №61(5)с.103-104; №62(6)с.104; №63(7)с.104-105; №64(8)с.105-16; №65(1)с.106-107,№66(2)с.107; 67(3)с.107-108;№68(4)с.108-109; №69(5)с.109; №70(6)с.109-110; №71(7)с.110;№72(8)с.110
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.117-138 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.28-30
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.13-17, с.19-81 №1(1)с.19-20,№2(2)с.20-21,№3(3)с.21-22; №4(4)с.22; №5(5)с.23-24; №6(6)с.24; №7(7)с.25;№8(8)с.25-26№9(1)с.26-27, №10(2)с.27-28,№11(3)с.28-30; №12(4)с.30-31; №13(5)с.31-32; №14(6)с.32-33; №15(7)с.33-34; №16(8)с.34-35№17(1)с.35-36, №18(2)с.36-37, №19(3)с.37-38; №20(4)с.39-40; №21(5)с.40-41; №22(6)с.41;№23(7)с.41-42;№24(8)с.42-44; №25(1)с.44-45,№26(2)с.45-46,№27(3)с.46-47; №28(4)с.47-48; №29(5)с.48-49; №30(6)с.49; №31(7)с.49-51;№32(8)с.51-52№33(1)с.54, №34(2)с.54,№35(2)с.54;№36(3)с.55; №37(4)с.55-56; №38(5)с.56-57;№39(6)с.57-58 №40 (6)с.57-58; №41(1)с.58;№42(2)с.58-59; №43(3)с.59-60; №44(4)с.60-61; №45(5)с.61-62; №46(6)с.62;№47(7)с.62-63 №48(8)с.63 №49(1)с.63-64,№50(2)с.64-65,№51(3)с.65-66; №52(4)с.66-67; №53(5)с.67-68; №54(6)с.68-70; №55(7)с.70;№56(8)с.71№57(1)с.71, №58(2)с.71-72,№59(3)с.72-73;№60(4)с.73-74; №61(5)с.74; №62(6)с.75-76; №63(7)с.76; №64(8)с.76№65(1)с.76-78,№66(2)с.78-79, №67(3)с.79;№68(4)с.79-80; №69(5)с.80-81; №70(6)с.81; №71(7)с.81;№72(8)с.81
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.82-105 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. с.18-19
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	
<b>1-2 года</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>2-3 года</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>3-4 года</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
<b>4-5 лет</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
<b>5-6 лет</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
<b>6-7 лет</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на (ФГОС ДО п.2.6):

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

##### **2.1.4.1 Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО

##### **От 2 месяцев до 1 года**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) *от 2-3 до 5-6 месяцев:* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) *от 5-6 до 9-10 месяцев:* приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- 3) *от 9-10 месяцев до 1 года:* способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

##### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) *От 2-3 до 5-6 месяцев* - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на

веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) *От 5-6 до 9-10 месяцев* - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) *От 9-10 месяцев до 1 года* - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

### **От 1 года до 2 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет:* - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев* - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает,



птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### *2) изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### *3) конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### *5) театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического

театра (взрослых).

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *2.5.3.2.1. Приобщение к искусству*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### *2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность*

##### *1) Рисование:*

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### *2) Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### *2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в

процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом,

движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно- досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *2.5.4.2.1. Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-

прикладных изделий.

#### *1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на

столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) *Музыкально-ритмические движения*:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука:

высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая

эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

*2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,



кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *2.5.5.2.1. Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность*

#### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у

детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к

стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание*: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым

ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:*
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:*
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:*
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

**Содержание образовательной деятельности**

*. Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового

назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений



(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) *Лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация*: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к

материалам.

4) *Прикладное творчество*: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДООУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность*

1) *Слушание*: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами,

соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **От 6 лет до 7 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) *театрализованная деятельность*: - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) *культурно-досуговая деятельность*:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **2.5.7.2.1. Приобщение к искусству**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об

основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *Изобразительная деятельность*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки

забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать у детей творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность*

1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический



концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.1.4.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Конспекты занятий:***

- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. подготовительная группа (6–7 лет).
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа (6–7 лет).
- Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4–5 лет.
- Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5–6 лет.
- Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми первого года жизни (0–1 год).
- Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).
- Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). Практическое пособие
- Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития

***Наглядно-дидактические пособия:***

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».
- Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
- Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>1-2 года</b>	
	-
<b>2-3 года</b>	
	-
<b>3-4 года</b>	
	-
<b>4-5 лет</b>	
	-
<b>5-6 лет</b>	

Беседы, виртуальные экскурсии	Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Портрет. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Детский портрет. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Сказка в русской живописи. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Животные в русской графике.
<b>6-7 лет</b>	
Беседы, виртуальные экскурсии	Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Портрет. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Детский портрет. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Сказка в русской живописи. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Животные в русской графике. Знакомим детей с живописью. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Натюрморт.
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<b>Рисование</b>	
<b>1-2 года</b>	
-	
<b>2-3 года</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 Сентябрь: №1 – с.30, №2 – с.31, №3 – с.31, №4 – с.32; Октябрь: №5 – с.58, №6 – с.59, №7 – с.59, №8 – с.60; Ноябрь: №9 – с.88, №10 – с.89, №11 – с.89, №12 – с.90; Декабрь: №13 – с. 113, №14 – с.113, №15 – с.114, №16 – с.114; Январь: №17 – с.146, №18 – с.146, №19 – с.147, №20 – с.147; Февраль: №21 – с.175, №22 – с.175, №23 – с.176, №24 – с.176; Март: №25 – с.207, №26 – с.208, №27 – с.208, №28 – с.209; Апрель: №29 – с.233, №30 – с.234, №31 – с.234, №32 – с.235; Май: №33 «Разноцветные палочки» с.88, №34 «Красивые флажки» с.114, №35 «Вот как весело мы играем» с.147, №36 «Летнее солнышко».
<b>3-4 года</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(1) с.45; №2(3) с.46, №3(6) с.48, №4 (8)с.49; №5(11) с. 52; №6 (12)с.55, №7 (16)с.56, № 8(20) с.59; №9(21) с. 60; №10(24) с.61, №11(27) с.63, №12(29) с.65 №13(31) с.66, №14(34) с.68, №15(36) с.70, №16(38) с.71; №17 (41)с.73, №18(42) с.74, №19 (44)с.75, №20(46) с.77; №21(51) с.79; №22(53) с. 81, №23(56) с.82, №24(58) с.82; № 25(62) с.86; № 26 ((65)с.89, №27 (67)с.90, №28(69) с.91; №29(72) с.93; №30(76) с.95 №31(78) с.97; №32(79) с.98; №33(82) с.100; №34(84) с.101, №35(86) с.102, №36(88) с.103
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.23; №2(5) с.25, №3(8) с.27, №4 (11)с.30; №5(12) с. 31; №6(14) с.33, №7(16) с.34, № 8(20) с.36; №9(22) с. 38; №10(25) с.40, №11(28) с.42, №12(30) с.43; №13(32) с.45, №14(35) с.47, №15 (37)с.48, №16(39) с.50 ; №

	17(41)с.52, №18(44)с.52, №19(48) с.56, №20(49) с.56; №21(51) с.58; №22 (53)с. 60, №23 (56)с.61, №24 (58)с.62; № 25(61) с.64; № 26 (65)с.68, №27 (67)с.69, №28 (69)с.71; №29 (71)с.72; №30 (75)с.74№31(77) с.75 №32 (79)с.77; №33 (81)с.78;№34(84) с.81, №35(85) с.82, №36 (89) с.83
<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.30; №2(4) с.31, №3(5) с.32, №4(7) с.33, №5 (8) с. 34;№6 (9)с.34, №7 (11) с.36, № 8 (12) с.36, №9(14) с. 37; №10 (16) с.39, №11 (20) с.42, №12 (20) с.42, №13(21) с.43, №14 (22) с.43, №15(23)с.44№ 16 (24)с.45, №17(25) с.45, №18(27) с.47, №19(29) с.48, №20(31) с.50, №21 (33) с.51; №22(34) с. 52, №23(36) с.54, №24 (37) с.55, № 25(38) с.55; № 26 (40) с.57, №27(41) с.58, №28(42) с.59, №29(44) с.60; №30 (46) с.61 №31(48)с.63 №32 (49) с.63 №33(51)с.64; №34(53) с.66, №35(55) с.67, №36 (57) с.69, №37 (58) с.70, №38(60) с.71, №39 (60) с.71, № 40 (61) с.72, №41 (62) с.73, №42 (64) с.75, №43(66) с.76, №44(67) с.76, №45 (69)с.78,№46 (70) с.79, № 47 (71) с.80, № 48(73) с.82, №49(74) с.82 , №50(76) с.83, №51(77) с.84, №52(78) с.85, №53(79) с.86, №54 (82) с.88, № 55(84) с.89, № 56(85) с.90, №57(86) с.91, №58(88)с.92, №59(90) с.94, №60 (94) с.97, №61(96)с.99, №62(97) с.99, № 63(97) с.99 № 64(98) с.100, №65(100) с.101, №66(102) с.103, №67(102)с.103, №68 (104) с.104, №69(106) с.105 №70(108)с.107 №71(109)с.108, № 72 (109) с.108
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1 (1)с.34; №2(3) с.35, №3(5) с.37, №4(6) с.38,№5 (7)с. 38; №6(9) с.40, №7(10) с.40, №8 (10)с.40№9(11) с. 41; №10(12) с.42,№11(15) с.45, №12(17) с.47, №13(18) с.47, №14(19) с.48, №15(20) с.49, №16(21) с.49№17(24)с.52, №18(24) с.52 , №19(26) с.55,№20(27) с.56, №21(29)с.58; №22(29)с.58№23 (30)с.59№ 24(30)с.59,№ 25(32)с.60; № 26(33) с.61,№27(35) с.64, №28(37) с.65, №29(37) с.65; №30(40) с.67, №31(41)с.68,№32(42)с.68 №33(42)с.68, №34(42) с.68, №35(44)с.70, №36(46) с.71, №37(47) с. 72, №38(49)с.73, №39(52)с.74 №40(52)с.74№41(55) с.77,№42(56)с.78, №43(58) с.79, №44(59)с.80, №45(59)с.80, №46(61) с.81, №47 (61)с.81, №48(63)с.82, №49(65) с.84, № 50(65) с.84,№51(67)с.85, №52(67)с.85,№53(68)с.86, №54(68)с.86, №55(71)с.88, №56(71)с.88 №57(74)с.90, №58(77)с.92,№59(78)с.92, №60(78)с.92, №61(79) с.93, №62(80)с.94, №63(82)с.96, №64(82)с.96№65(83) с.97, №66(83) с.97, №67(85)с.98, №68(88) с.99№ 69(90) 101, № 70(90)с.101№ 71(92)с.102№ 72(92) с.102
<b>Лепка</b>	
<b>1-2 года</b>	
	-
<b>2-3 года</b>	
образовательная деятельность (подгрупповая)	Д.Н.Колдина Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Сентябрь: №1 – с.6, №2 – с.7, №3 – с.8, №4 – с.9; Октябрь: №5 – с.11, №6 – с.12, №7 – с.14, №8 – с.15; Ноябрь: №9 – с.16, №10 – с.17, №11 – с.19, №12 – с.19; Декабрь: №13 – с.20, №14 – с.22, №15 – с.23, №16 – с.24; Январь: №17 – с.25, №18 – с.27, №19 – с.27, №20 – с.28; Февраль: №21 – с.29, №22 – с.30, №23 – с.31, №24 – с.32; Март: №25 – с.34, №26 – с.35, №27 – с.36, №28 – с.37;
	Апрель: №29 – с.38, №30 – с.39, №31 – с.40, №32 – с.41; Май: №33 - с.43, №34 - с.44, №35 - с.45, №36 – с.46
<b>3-4 года</b>	

образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.46; №2(7) с.48; №3 (9)с.51; №4(15) с.55, №5 (23)с.61; №6(28) с.64; №7(32) с.67, №8(37) с.71, №9(47) с.77, №10(49) с. 78; №11(52) с.80; №12(55) с.82, № 13(63) с.87; № 14(64) с.88; №15 (77)с.96; №16 (80)с.99 №17(85) с.102; №18 (89)с.104
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(3) с.24; №2 (6)с.26; №3 (13)с.32; №4 (19)с.36; №5 (24)с.39; №6 (29)с.43; №7(34) с.47; №8 (40)с.50, №9(42) с.51, №10 (45)с.53; №11(52) с.59; №12(57) с.62, № 13 (66)с.69; № 14 (70)с.71; №15 (72)с.73; №16 (74)с.74 , №17 (82)с.78; №18(88) с.82
<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(1) с.29; №2 (6)с.32; №3 (13)с.37; №4(17) с.39, №5(30) с.50; №6(32)с.51 №7(39) с.56; №8 (45)с.60, №9(56) с.68, №10 (54)с.67; №11(63) с.74; №12 (72)с.81, № 13 (75)с.83; № 14(80) с.86; №15(87) с.91; №16 (91)с.95 , №17(99) с.101; №18(103) с.103
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.34; №2(4) с.36; №3(14) с.44; №4 (16)с.46 №5(28) с.56; №6 (25)с.54; №7 (31)с.60; №8(38) с.66 №9 (43)с.69, №10 (48)с.72; №11 (60)с.81; №12 (54)с.76. № 13(64) с.83; № 14 (69)с.87; №15(73) с.89; №16(81) с.94. №17 (84)с.97; №18 (91) с. 101
<b>Аппликация</b>	
<b>1-2 года</b>	
-	
<b>2-3 года</b>	
-	
<b>3-4 года</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(5) с.47; №2 (10)с.51; №3(13) с.54; №4(18) с.57, №5(22) с.60; №6(25) с.62; №7 (35)с.69; №8 (40)с.72, №9 (45)с.76, №10(48) с.78; №11(54) с.81; №12(60) с.85, № 13(61) с.85; № 14(68) с.90; №15(73) с.93; №16(81) с.100, №17(87) с.103; №18 (90)с.104
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(4) с.25; №2 (7)с.27 №3 (15)с.34; №4(26) с.41; №5 (18)с.35; №6(23) с.39 №7(33) с.46; №8 (38)с.49; №9(43) с.52, №10(46) с.54 №11(54) с.60; №12(59) с.63; № 13(62) с.64; № 14(64) с.66 №15 (73)с.73; №16 (76) с.75; №17(83) с.79; №18 (86) с.81
<b>5-6 лет</b>	

образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(3) с.30; №2 (10)с.35; №3(15) с.38; №4 (18)с.40, №5(35) с.53; №6 (28)с.47; №7 (43)с.59; №8(47) с.61, №9(52) с.65, №10 (59)с.71; №11(65) с.75; №12 (68)с.77, № 13(81) с.89; № 14(83) с.87;№15(89) с.102; №16(93) с.97, №17 (101)с.106; №18 (107)с.106
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(8) с.39; №2 (8)с.39;№3(13) с.43; №4 (13)с.43, №5 (22)с.51; №6(23) с.51; №7 (36)с.67; №8 (39)с.64, №9(50) с.73, №10 (51)с.74; №11(57) с.79.; №12 (62)с.82 № 13(70) с.87; № 14 (72)с.88;№15(75) с.90; №16 (76)с.91, №17 (86)с.98; №18(89) с. 100
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
<b>1-2 года</b>	
Игры – занятия со строительным материалом – 1 в неделю/4 в месяц/36 в год	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. занятие №1,№2 - стр.23, занятие №3 - стр.24, занятие №4 - стр.24, занятие №5-стр.44, занятие №6- стр.44, занятие №7-стр.44, занятие № 8-стр.44, занятие №9-стр.86, занятие №10-стр.86, занятие №11-стр.87, занятие №12- стр.87, занятие №13-стр.110, занятие №14-стр.110, занятие №15-стр.111, занятие №16-стр.111, занятие №17-стр.131, занятие №18-стр.131, занятие №19-стр.132, занятие №20-стр.132, занятие №21-стр.154, занятие №22-стр.154, занятие №23-стр.155, занятие №24- стр.155, занятие №25-стр.176, занятие №26-стр.176, занятие №27- стр.176, занятие №28-стр.177, занятие №29-стр.177, занятие №30- стр.71, занятие №31-стр.73, занятие №32-стр.73, занятие №33-стр.184, занятие №34-стр.184, занятие № 35-стр.184, занятие №36-стр.184
<b>2-3 года</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2012 (с. 24-32) (деятельность в режимных моментах)
Дидактическая игра	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 (стр. 111-112) (деятельность в режимных моментах)
<b>3-4 года</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»- - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.19,с.24; с.28,с.34; с.38,с.43; с.47, с.52; с.56, с.60; с.64; с.74, с.79, с.84, с.88; с.92, с.96.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.126-127, с.132
<b>4-5 лет</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-69 Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»- - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.140-141, с.154
<b>5-6 лет</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-53 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г. с.59-89
<b>6-7 лет</b>	

Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.15-55. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г. с.89-114
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>1-2 года</b>	
Художественно-эстетическое развитие (музыка) – 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. занятие №1, №2 - стр.12, занятие №3 - стр.12, занятие №4 - стр.12, занятие №5-стр.12, занятие №6- стр.12, занятие №7-стр.12, занятие №8-стр.12, занятие №9-стр.31, занятие №10-стр.31, занятие №11-стр.31, занятие №12- стр.31, занятие №13-стр.31, занятие №14-стр.31, занятие №15-стр.31, занятие №16-стр.31, занятие №17-стр.51, занятие №18- стр.51, занятие №19-стр.51, занятие №20-стр.51, занятие №21-стр.51, занятие №22-стр.51, занятие №23-стр.51, занятие №24- стр.51, занятие №25-стр.73, занятие №26-стр.73, занятие №27- стр.73, занятие №28-стр.73, занятие №29-стр.73, занятие №30- стр.73, занятие №31-стр.73, занятие №32-стр.73, занятие №33-стр.96, занятие №34- стр.96, занятие №35-стр.96, занятие №36-стр.96, занятие №37-стр.96, занятие №38- стр.96, занятие №39-стр.96, занятие №40-стр.96, занятие №41- стр.119, занятие №42-стр.119, занятие №43-стр.119, занятие №44- стр.119, занятие №45-стр.119, занятие №46-стр.119, занятие №47- стр.119, занятие №48-стр.119, занятие №49-стр.141, занятие №50- стр.141, занятие №51-стр.141, занятие №52-стр.141, занятие №53-стр.141, занятие №54-стр.141, занятие №55-стр.141, занятие №56-стр.141, занятие №57-стр.163, занятие №58- стр.163, занятие №59-стр.163, занятие №60-стр.163, занятие №61-стр.163, занятие №62- стр.163, занятие №63-стр.163, занятие №64-стр.163, занятие №65-стр.184, занятие №66- стр.184, занятие №67-стр.184, занятие №68-стр.184, занятие №69-стр.184, занятие №70-стр.184, занятие №71-стр.184, занятие №72-стр.184
<b>2-3 года</b>	
образовательная деятельность (фронтальная) 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (2 - 3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. занятия №1-8 стр.12, занятия №9-16 стр.40, занятия №17-24 стр.67, занятия №25-32 стр.97, занятия №33-40 стр.121, занятия №41-48 стр.155, занятия №49-56 стр.183, занятия №57-64 стр.215, занятия №65-72 стр.240
Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально - дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения	Музыкально - дидактические игры Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Волгоград: Учитель, (стр.7) Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Волгоград: Учитель, (стр.144 -148) Слушание музыки Игра на детских музыкальных инструментах
<b>3-4 года</b>	
образовательная	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. Младшая группа (3-4)



<p>деятельность (фронтальная) 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год</p>	<p>- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Сентябрь: занятие № 1 - стр. 36, занятие № 2-стр.38, занятие № 3- стр.40, занятие № 4-стр.43, занятие № 5-стр.45, занятие № 6-стр.47, занятие № 7-стр.49, занятие № 8-стр.51 Октябрь: занятие № 9- стр.53, занятие № 10-стр.55, занятие № 11- стр.57, занятие № 12-стр.59, занятие № 13-стр.60, занятие № 14-стр.62, занятие № 15-стр.65, занятие № 16-стр.68 Ноябрь: занятие № 17-стр.71, занятие № 18-стр.73, занятие № 19-стр.75, занятие № 20-стр.77, занятие № 21-стр.79, занятие № 22-стр.81, занятие № 23-стр.83, занятие № 24-стр.85 Декабрь: занятие № 25-стр.86, занятие № 26-стр.88, занятие № 27-стр.90, занятие № 28-стр.92, занятие № 29-стр.94, занятие № 30-стр.96, занятие № 31-стр.98, занятие № 32-стр.100 Январь: занятие № 33-стр.101, занятие № 34-стр.104, занятие № 35-стр.106, занятие № 36-стр.108, занятие № 37-стр.111, занятие № 38-стр.112, занятие № 39-стр.114, занятие № 40-стр.116 Февраль: занятие № 41-стр.118, занятие № 42-стр.120, занятие № 43-стр.122, занятие № 44-стр.123, занятие № 45-стр.125, занятие № 46-стр.126, занятие № 47-стр.128, занятие № 48-стр.130 Март: занятие № 49-стр.132, занятие № 50-стр.134, занятие № 51-стр.136, занятие № 52-стр.138, занятие № 53-стр.140, занятие № 54-стр.142, занятие № 55-стр.144, занятие № 56-стр.145 Апрель: занятие № 57-стр.147, занятие № 58-стр.149, занятие № 59-стр.151, занятие № 60-стр.152, занятие № 61-стр.154, занятие № 62-стр.156, занятие № 63-стр.157, занятие № 64-стр.159 Май: занятие № 65-стр.161, занятие № 66-стр.163, занятие № 67-стр.167, занятие № 68-стр.169, занятие № 69-стр.171, занятие № 70-стр.172, занятие № 71-стр.174, занятие № 72-стр.176</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально - дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения</p>	<p>М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр.80-85) Слушание музыки Игра на детских музыкальных инструментах</p>
<b>4-5 лет</b>	
<p>образовательная деятельность (фронтальная) 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. занятие №1 – стр.39-41, занятие №2 – стр.41-42, занятие №3 – стр. 43-45, занятие №4 – стр.45-46, занятие №5 – стр.46-48, занятие №6 – стр.49-51, занятие №7 – стр.51-53, занятие №8 – стр.53-55, занятие №9 – стр.55-57, занятие №10 – стр.57-59, занятие №11 – стр.59-61, занятие №12 – стр.61-63, занятие №13 – стр.63-65, занятие №14 – стр.65-67, занятие №15 – стр.67-70, занятие №16 – стр.70-74, занятие № 17 – стр.74-76, занятие № 18 – стр.76-77, занятие №19 – стр.77-79 занятие №20 – стр.79-81, занятие №21 – стр.82-83, занятие №22 – стр.83-86, занятие №23 – стр.86-88, занятие №24 – стр. 89-90, занятие №25 – стр.90-92, занятие №26 – стр.92-94, занятие №27 – стр.94-96, занятие №28 – стр.96-98, занятие №29 – стр.98-99, занятие №30 – стр.99-101, занятие №31 – стр.101-102, занятие №32 – стр.102-103, занятие №33 – стр.104-105, занятие №34 – стр.106-107, занятие №35 – стр.107-108, занятие №36 – стр.109-110, занятие №37 – стр.110-113, занятие №38 – стр.113 -115, занятие №39 – стр.115-117,</p>

	<p>занятие №40 – стр.117-119, занятие №41 – стр.119-121, занятие №42 – стр.121-123, занятие №43 – стр.123-125, занятие №44 – стр.125-126, занятие №45 – стр.127-128, занятие №46 – стр.128-130, занятие №47 – стр.130-132, занятие №48 – стр.132-134, занятие №49 – стр.134-136, занятие №50 – стр.136-137, занятие №51 – стр.137-139, занятие №52 – стр.139-140, занятие №53 – стр.141-142, занятие №54 – стр.142-144, занятие №55 – стр.144-146, занятие №56 – стр.146-148, занятие №57 – стр.148-150, занятие №58 – стр.150-152, занятие №59 – стр.152-154, занятие №60 – стр.154-156, занятие №61 – стр.156-158, занятие №62 – стр.158-160, занятие №63 – стр.160-162, занятие №64 – стр.162-165, занятие №65 – стр.165-166, занятие №66 – стр.167-168, занятие №67 – стр.168-170, занятие №68 – стр.170-172, занятие №69 – стр.172-173, занятие №70 – стр.173-175, занятие №71 – стр.175-176, занятие №72 – стр.176-178</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально - дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения</p>	<p>Музыкально - дидактические игры  М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр.80-85)  Слушание музыки  Игра на детских музыкальных инструментах</p>
<b>5-6 лет</b>	
<p>образовательная деятельность (фронтальная)  2 в неделю/8 – в месяц/72 в год</p>	<p>Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. –Изд.2-е, исправленное - В.: Учитель - 348с., 2015г.  Занятие №1 (1) – С.11-14, Занятие №2 (2) – С.15-18, занятие №3 (3) – С.19-20, занятие №4 (4) – С.21-22, занятие №5 (5) – С.23-27, занятие №6 (6) – С.27-31, занятие №7 (7) – С.31-35, занятие №8 (8) – С.35-37, занятие №9 (9) – С.37-40, занятие №10 (10) – С.41-43, занятие №11 (11) – С.43-47, занятие №12 (12) – С.47-49, занятие №13 (13) – С.49-52, занятие №14 (14) – С.53-55, занятие №15 (15) – С.55-57, занятие №16 (16) – С.58-60, занятие №17 (17) – С.60-62, занятие №18 (18) –С.62-65, занятие №19 (19) – С.66-67, занятие №20 (20) – С.67-72, занятие №21 (20) – С.67-72, занятие №22 (21) – С.72-73, занятие №23 (22) – С.74-76, занятие №24 (23) – С.76-78, занятие №25 (24) – С.79-80, занятие №26 (25) – С.81-82, занятие №27 (26) – С.83-88, занятие №28 (27) – С.88-90, занятие №29 (28) – С. 90-92, занятие №30 (29) – С.92-99, занятие №31 (30) – С. 100-102, занятие №32 (31) – С. 102-104, занятие №33 (32) – С. 104-106, занятие №34 (33) – С.107-113, занятие №35 (34) – С.113-117, занятие №36 (35) – С.117-120, занятие №37 (36) – С.120-122, занятие №38 (37) – С.122-125, занятие №39 (37) – С.122-125, занятие №40 (38) – С. 125-128, занятие №41 (39) – С. 128-130, занятие №42 (40) – С.130-132, занятие №43 (40) – С.130-132, занятие №44 (41) – С.132-135, занятие №45 (42) – С.136-137, занятие №46 (43) – С.138-140, занятие №47 (44) – С.140-144, занятие №48 (45) – С.144-148, занятие №49 (46) – С.148-149, занятие №50 (47) – С.150-156, занятие №51 (48) – С.157-159, занятие №52 (49) – С.160-162, занятие №53 (50) – С.162-165, занятие №54 (51) – С.165-168, занятие №55 (52) – С.169-173, занятие №56 (53) – С.174-175, занятие №57 (54) – С.175-178, занятие №58 (54) – С.175-178, занятие №59 (55) – С.178-180, занятие №60 (56) – С.180-182, занятие №61 (57) – С.182-185, занятие №62 (58) – С.185-187, занятие №63(59) – С.187-189, занятие №64 (60) – С.189-197, занятие №65 (61) – С.197-200, занятие №66 (62) – С.200-201, занятие №67 (63) – С.202-203, занятие №68 (64) – С.204-207, занятие №69 (65) – С.207-209, занятие №70 (66) – С.209-210, занятие №71 (67) – С.210-212, занятие №72</p>

	(68) – С.213-213.
Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально - дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения	Музыкально - дидактические игры М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр.80-85) Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа. - Волгоград: Учитель. (стр. 9-10, 324-333) Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель. (стр.190-323) Слушание музыки Игра на детских музыкальных инструментах
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная) 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год	Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. –Изд.2-е.- В.: Учитель, - 319с. занятие №1 (1) – С.15-17, занятие №2 (2) – С.18-22, занятие №3 (3) – С.22-23, занятие №4 (4) – С.24-25, занятие №5 (5) – С. 26-29, занятие №6 (6) – С.29-31, занятие №7 (7) – С.31-33, занятие №8 (8) – С.33-35, занятие №9 (9) – С.35-39, занятие №10 (10) – С.39-42, занятие №11 (11) – С.42-44, занятие №12 (12) – С.45- 46, занятие №13 (13) – С.46-48, занятие №14 (14) – С.48-51, занятие №15 (15) – С.51-53, занятие №16 (16) – С.53-55, занятие №17 (16) – С. 53-55, занятие №18 (17) – С.55-58, занятие №19 (18) – С.58-61, занятие №20 (19) – С.61-63, занятие №21 (20) – С.63-65, занятие №22 (21) – С.65-67, занятие №23 (22) – С.68- 70, занятие №24 (23) – С.70- 72, занятие №25 (24) – С.72-74, занятие №26 (25) – С.74- 77, занятие №27 (26) – С.77- 80, занятие №28 (27) – С.80-83, занятие №29 (28) – С.83-88, занятие №30 (29) – С.88-90, занятие №31 (30) – С.90-92, занятие №32 (31) – С.92-93, занятие №33 (32) – С.93- 96, занятие №34 (33) – С.97-98, занятие №35 (33) – С.97-98, занятие №36 (34) – С.98-100, занятие №37 (35) – С.100-101, занятие №38 (36) – С.102-104, занятие №39 (37) – С.104-106, занятие №40 (38) – С.106-108, занятие №41(39) – С.108-110, занятие №42(40) – С.110-112, занятие №43 (41) – С.112-114, занятие №44 (42) – С.114-117, занятие №45 (43) – С.117-120, занятие №46 (44) – С.120-123, занятие №47 (45) – С.124-126, занятие №48 (46) – С.126-129, занятие №49 (47) – С.129-135, занятие №50 (48) – С.135-137, занятие №51 (49) – С.137-142, занятие №52 (50) – С.142-144, занятие №53(50) – С.142-144, занятие№54(51) – С.144-146, занятие №55(52) – С.147-149, занятие №56 (53) – С.149-151, занятие №57 (54) – С.151-154, занятие №58 (55) – С.154-156, занятие №59 (56) – С.156-159, занятие №60 (57) – С.159-161, занятие №61 (58) – С.161-163, занятие №62 (59) – С.163-166, занятие №63 (60) – С.166-170, занятие №64 (61) – С.170-172, занятие №65 (62) – С.172-175, занятие №66 (63) – С.175-177, занятие №67 (64) – С.177-180, занятие №68 (65) – С.180-182, занятие №69 (66) – С.182-184, занятие №70 (66) – С.182-184, занятие №71 (67) – С.186-188, занятие №72 (68) – С.186-188.
Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОО и самостоятельная деятельность детей: музыкально - дидактические игры, музыкально-	Развлечения Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа - Волгоград: Учитель, 2014г. (стр.188-307) Музыкально - дидактические игры М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр.80-85) Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель (стр.308-316)

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на (ФГОС ДО):

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
- ✓ развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата;
- ✓ развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- ✓ формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 2.1.5.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО

#### От 2 месяцев до 1 года

*В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

#### **От 1 года до 2 лет**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

## **От 2 лет до 3 лет**

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **От 3 лет до 4 лет**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.



Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

(за исключением абзаца третьего «Катание на трехколесном велосипеде, самокате» подраздела третьего «Спортивные упражнения»)

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

За исключением Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

за исключением абзаца второго «Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате» подраздела третьего «Спортивные упражнения») Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

##### ***. Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на

четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного

отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

За исключением Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

(за исключением абзаца третьего «Катание на двухколесном велосипеде, самокате» подраздела третьего «Спортивные упражнения»)

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и

оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с



песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **2.1.5.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»**

##### ***Конспекты занятий:***

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3 года).
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
- Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет.
- Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года

- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (2–3 года).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5-6 лет).
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (6-7 лет).

<b>Физическая культура</b>	
<b>1-2 года</b>	
<p>Двигательная деятельность Развитие движений (подгрупповая) – 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год</p>	<p>Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.</p> <p>занятие №1, №2 - стр.27, занятие №3 - стр.27, занятие №4 - стр.27, занятие №5-стр.28, занятие №6- стр.28, занятие №7-стр.28, занятие № 8-стр.28, занятие №9-стр.47, занятие №10-стр.47, занятие №11-стр.47, занятие №12- стр.47, занятие №13-стр.48, занятие №14-стр.48, занятие №15-стр.48, занятие №16-стр.48, занятие №17-стр.68, занятие №18- стр.68, занятие №19-стр.68, занятие №20-стр.68, занятие №21-стр.69, занятие №22-стр.69, занятие №23-стр.69, занятие №24- стр.69, занятие №25-стр.92, занятие №26-стр.92, занятие №27- стр.92, занятие №28-стр.92, занятие №29-стр.93, занятие №30- стр.93, занятие №31-стр.93, занятие №32-стр.93, занятие №33-стр.115, занятие №34-стр.115, занятие № 35-стр.115, занятие №36-стр.115, занятие №37-стр.116, занятие №38- стр.116, занятие №39-стр.116, занятие №40-стр.116, занятие №41- стр.136, занятие №42-стр.136, занятие №43-стр.136, занятие №44- стр.136, занятие, №45-стр.137, занятие №46-стр.137, занятие №47- стр.137, занятие №48-стр.137, занятие №49-стр.159, занятие №50- стр.159, занятие №51-стр.159, занятие №52-стр.159, занятие №53-стр.160, занятие №54- стр.160, занятие №55-стр.160, занятие №56-стр.160, занятие №57-стр.181, занятие №58- стр.181, занятие №59-стр.181, занятие №60-стр.181, занятие №61-стр.182, занятие №62- стр. 182, занятие №63-стр. 182</p> <p>занятие №64-стр. 182, занятие №65-стр.186, занятие №66- стр.186, занятие №67-стр.186, занятие №68-стр.186, занятие №69-стр.186-187, занятие №70- стр. 186-187, занятие №71-стр.186-187, занятие №72-стр. 186-187</p>
<b>2-3 года</b>	
<p>образовательная деятельность (подгрупп 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год овая)</p>	<p>С.Ю. Фёдорова «Планы физкультурных занятий 2-3 года. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва 2020г.</p> <p>№ 1 – стр. 27, № 2 – стр. 27, № 3 – стр. 28, № 4 – стр. 28, № 5 – стр. 29, № 6 – стр. 29, № 7 – стр. 29, № 8 – стр. 30, № 9 – стр. 32</p> <p>№ 10 – стр. 33, № 11 – стр. 33, № 12 – стр. 34, № 13 - стр. 34</p> <p>№ 14 – стр. 35, № 15 – стр. 35, № 16 – стр. 36, № 17 – стр. 38</p> <p>№ 18 – стр. 39, № 19 – стр. 39, № 20 – стр. 39, № 21 – стр. 40</p> <p>№ 22 – стр. 40, № 23 – стр. 41, № 24 – стр. 41, № 25 – стр. 44</p> <p>№ 26 – стр. 44, № 27 – стр. 45, № 28 – стр. 45, № 29 – стр. 46</p> <p>№ 30 – стр. 46, № 31 – стр. 47, № 32 – стр. 47, № 33 – стр. 49</p> <p>№ 34 – стр. 50, № 35 – стр. 50, № 36 – стр. 51, № 37 – стр. 51</p> <p>№ 38 – стр. 52, № 39 – стр. 52, № 40 – стр. 53, № 41 – стр.55</p> <p>№ 42 – стр. 56, № 43 – стр. 56, № 44 – стр. 57, № 45 – стр. 57</p> <p>№ 46 – стр. 58, № 47 – стр. 58, № 48 – стр. 59, № 49 – стр. 61</p> <p>№ 50 – стр. 61, № 51 – стр. 62, № 52 – стр. 62, № 53 – стр. 63</p> <p>№ 54 – стр. 63, № 55 – стр. 64, № 56 – стр. 64, № 57 – стр.67</p> <p>№ 58 – стр. 67, № 59 – стр.68, № 60 – стр. 68, № 61 – стр.69</p> <p>№ 62 – стр.69, № 63 – стр. 70, № 64 – стр. 70, № 65 – стр. 73</p> <p>№ 66 – стр. 73, № 67 – стр. 74, № 68 – стр.74, № 69 – стр. 75</p>

	№ 70 – стр. 75, № 71 – стр. 76, № 72 – стр. 76
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и	Утренняя гимнастика Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (стр.9-53) Подвижные игры
самостоятельная деятельность детей	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (стр.17-41) Физкультурные развлечения Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду (стр.80)
<b>3-4 года</b>	
образовательная деятельность (фронтальная) 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год	Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2016 г № 1, № 2 - стр.23, № 3, № 4 - стр.24, № 5, № 6 - стр.25, № 7, № 8 - стр.26, № 9, № 10 - стр. 28, № 11, № 12 - стр. 29, № 13, № 14 - стр. 30, № 15, № 16 - стр.31, № 17, № 18 - стр. 33, № 19, № 20 - стр.34, № 21, № 22 - стр. 35, № 23, № 24 - стр.37, № 25, № 26 - стр. 38, № 27, № 28 - стр. 41, № 29, № 30 - стр. 41, № 31, № 32 - стр. 42, № 33, № 34 - стр. 43, № 35, № 36 - стр. 45, № 37, № 38 - стр. 46, № 39, № 40 - стр. 47, № 41, № 42 - стр. 50, № 43, № 44 - стр. 51, № 45, № 46 - стр. 52, № 47, № 48 - стр. 53, № 49, № 50 - стр.54, № 51, № 52 - стр. 56, № 53, № 54 - стр. 57, № 55, № 56 - стр. 58, № 57, № 58 - стр. 60, № 59, № 60 - стр. 61, № 61, № 62 - стр. 62, № 63, № 64 - стр. 63, № 65, № 66 - стр. 65, № 67, № 68 - стр. 66, № 69, № 70 - стр. 67 , № 71, № 72 - стр. 68 <b>На прогулке</b> В соответствии с планом занятий.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(стр.6-26) Малоподвижные игры Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 5-8) Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (стр. 42-49) Физкультурные развлечения Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду (стр.7,61)
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная) 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год	Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2016 г № 1 – стр. 19, № 2 – стр.20, № 3 – стр.21, № 4 – стр. 24, № 5 – стр. 24. № 6 – стр. 26, № 7 – стр. 26, № 8 – стр. 28, № 9 – стр. 30, № 10 – стр. 32, № 11 – стр.33, № 12 – стр. 34, № 13 – стр. 35, № 14 – стр. 35, № 15 – стр. 36, № 16 – стр. 37, № 17 – стр.39, № 18 – стр. 40, № 19 – стр.41, № 20 – стр. 42, № 21 – стр. 43, № 22 – стр. 44, № 23 – стр. 45, № 24 – стр. 46, № 25 – стр. 48, № 26 – стр. 49, № 27 – стр. 30, № 28 – стр. 51, № 29 – стр. 52, № 30 – стр.54, № 31 – стр. 54, № 32 – стр. 56, № 33 – стр. 57, № 34 – стр. 58, № 35 – стр. 59, № 36 – стр. 60, № 37 – стр. 61, № 38 – стр. 62, № 39 – стр. 63, № 40 – стр.64, № 41 – стр. 65, № 42 - стр. 66, № 43 – стр. 67, № 44 – стр. 68, № 45 – стр. 69, № 46 – стр. 70, № 47 – стр. 70, № 48 – стр. 71, № 49 – стр. 72, № 50 – стр. 73, № 51 – стр. 74, № 52 – стр. 75, № 53 – стр. 76, № 54 – стр. 77, № 55 – стр. 78, № 56 – стр. 79, № 57 – стр. 80, № 58 – стр. 81, № 59 – стр. 82, № 60 – стр. 83, № 61 – стр. 84, № 62 – стр. 85, № 63 – стр. 86, № 64 - стр. 87, № 65 – стр. 88, № 66 – стр. 89, № 67 – стр. 89, № 68 – стр. 90,

	<p>№ 69 – стр. 91, № 70 – стр. 92, № 71 - стр. 92, № 72 – стр. 93</p> <p><b>На прогулке</b> В соответствии с планом занятий.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	<p>Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(стр.33-61)</p> <p>Малоподвижные игры Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 5-22)</p> <p>Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (стр. 50-70)</p> <p>Физкультурные развлечения Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду (стр.7,61,66)</p>
<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная) в помещении 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год; на воздухе 1 в неделю/4 в месяц/36 в год	<p>Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2016 г</p> <p><b>В помещении</b> № 1 – стр. 15, № 2 – стр. 17, № 3 – стр. 19, № 4 – стр. 20, № 5 – стр. 21, № 6 – стр. 23, № 7 – стр. 24, № 8 - стр. 26, № 9 – стр. 28, № 10 – стр. 29, № 11 – стр. 30, № 12 – стр. 32, № 13 – стр. 33, № 14 – стр. 34, № 15 – стр. 35, № 16 – стр. 37, № 17 – стр. 39, № 18 – стр. 41, № 19 – стр. 42, № 20 – стр. 43, № 21 – стр. 44, № 22 – стр. 45, № 23 – стр. 46, № 24 – стр. 47, № 25 – стр. 48, № 26 – стр. 49, № 27 – стр. 51, № 28 – стр. 52, № 29 – стр. 58, № 30 – стр. 54, № 31 – стр. 55, № 32 – стр.57, № 33 – стр. 59, № 34 – стр. 60, № 35 – стр. 61, № 36 – стр. 63, № 37 – стр. 63, № 38 – стр. 64, № 39 – стр. 65, № 40 – стр. 66, № 41 – стр. 68, № 42 – стр. 69, № 43 – стр. 70, № 44 – стр. 71, № 45 – стр. 71, № 46 – стр. 72 , № 47 – стр. 73, № 48 – стр. 74, № 49 – стр. 76, № 50 – стр. 77, № 51 – стр. 79, № 52 – стр. 80, № 53 – стр. 81, № 54 – стр. 82, № 55 – стр. 83, № 56 – стр. 84, № 57 – стр. 86, № 58 – стр. 87, № 59 – стр. 88, № 60 – стр. 89, № 61 – стр. 89, № 62 – стр. 91, № 63 – стр. 91, № 64 – стр. 93, № 65 – стр. 94, № 66 – стр. 95, № 67 – стр. 96, № 68 – стр. 97, № 69 – стр. 98, № 70 – стр. 99, № 71 – стр. 100, № 72 – стр. 101</p> <p><b>На прогулке</b> № 1 – стр.17, № 2 – стр. 20, № 3 – стр. 24, № 4 – стр. 26, № 5 – стр. 29, № 6 – стр. 32, № 7 – стр. 35, № 8 – стр.37, № 9 – стр. 41, № 10 – стр. 43, № 11 – стр. 45, № 12 – стр. 47, № 13 – стр. 50, № 14 – стр.52, № 15 – стр. 54, № 16 – стр. 57, № 17 – стр. 61, № 18 – стр. 63, № 19 – стр. 65, № 20 – стр. 66, № 21 – стр. 69, № 22 – стр. 71, № 23 – стр. 73, № 24 – стр.75, № 25 – стр.78, № 26 – стр. 80, № 27 – стр. 83, № 28 – стр. 85, № 29 – стр.87, № 30 – стр.89, № 31 – стр. 91, № 32 – стр. 93, № 33 – стр. 96, № 34 – стр.97, № 35 - стр.99, № 36 – стр. 101</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	<p>Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(стр.62-94)</p> <p>Малоподвижные игры Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 5-33)</p> <p>Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (стр.71-120)</p> <p>Физкультурные развлечения</p>

	Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду (стр.15,48,70,82,100,109)
<b>6-7 лет</b>	
образовательная деятельность (фронтальная) в помещении 2 в неделю/8 – в месяц/72 в год; на воздухе 1 в неделю/4 в месяц/36 в год	Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2016 г <b>В помещении</b> №1 – стр. 9, № 2 – стр. 10, № 3 – стр. 11, № 4 – стр. 13, № 5 – стр. 15, № 6 – стр.16, № 7 – стр. 16, № 8 – стр. 18, № 9 – стр. 20, № 10 – стр. 21, № 11 – стр. 22, № 12 – стр. 23, № 13 – стр. 24, № 14 – стр.26, № 15 – стр. 27, № 16 – стр. 28, № 17 – стр. 29, № 18 – стр. 32, № 19 – стр. 32, № 20 – стр. 34, № 21 – стр.34, № 22 – стр. 36, № 23 – стр. 37, № 24 – стр. 38, № 25 – стр. 40, № 26 – стр. 41, № 27 – стр.42, № 28 – стр. 43, № 29 – стр. 45, № 30 – стр. 46, № 31 – стр. 47, № 32 – стр. 48, № 33 – стр. 49, № 34 – стр. 51, №35 – стр. 52, № 36 – стр.53, № 37 – стр. 54, № 38 – стр. 56, № 39 – стр. 57, № 40 – стр. 58, № 41 – стр. 59, № 42 – стр. 60, № 43 – стр. 61, № 44 – стр. 62, № 45 – стр. 63, № 46 – стр. 64, № 47 – стр. 65, № 48 – стр. 66, № 49 – стр. 72, № 50 – стр. 73, № 51 – стр. 74, № 52 – стр. 75, № 53 – стр. 76, № 54 – стр. 78, № 55 – стр. 79, № 56 – стр. 80, № 57 – стр. 81, № 58 – стр. 82, № 59 – стр. 83, № 60 – стр. 84, № 61 – стр. 84, № 62 – стр. 86, № 63 – стр. 87, № 64 – стр. 88, № 65 – стр. 88, № 66 – стр.89, № 67 – стр. 90, № 68 – стр. 91, № 69 – стр. 92, № 70 – стр. 93, № 71 – стр. 95, № 72 – стр. 96 <b>На прогулке</b> № 1 – стр. 11, № 2 – стр. 14, № 3 – стр. 16, № 4 – стр. 18, № 5 – стр. 22, № 6 – стр. 24, № 7 – стр. 26, № 8 – стр. 28, № 9 – стр. 32, № 10 – стр. 34, № 11 – стр. 36, № 12 – стр. 39, № 13 – стр. 41, № 14 – стр. 43, № 15 – стр. 46, № 16 – стр. 48, № 17 – стр. 51, № 18 – стр. 54, № 19 – стр. 56, № 20 – стр. 58, № 21 – стр. 60, № 22 – стр. 62, № 23 – стр. 64, № 24 – стр. 66, № 25 – стр. 73, № 26 – стр. 75, № 27 – стр. 78, № 28 – стр. 80, № 29 – стр. 82, № 30 – стр. 84, № 31 – стр. 86, № 32 – стр. 88, № 33 – стр. 90, № 34 – стр. 92, № 35 – стр. 93, № 36 – стр. 96
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(стр.95-118) Малоподвижные игры Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (стр. 15-43) Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (стр.71-120) Физкультурные развлечения Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду (стр. 34, 48, 44, 70,82,100,109)
<b>Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>	
Беседа	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39
Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни»	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. с.89
Проблемные ситуации	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.90-92 Чтение художественной литературы по теме «Здоровый образ жизни»

Дидактические игры	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.85-88
Досуги	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.65-81 5-6 лет с.65, с. 70 6-7 лет с.73, с.75

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Содержательный раздел вариативной части Программы — части, формируемой участниками образовательных отношений, находится в полном соответствии с парциальными программами и обеспечивается следующими пособиями:

**Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/ А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова**

Реализация программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/ А.А.Чеменева, Т.В.Столмаков осуществляется в соответствии с тематическим планом, который изложен по возрастам: стр.31-35

Содержание учебного плана стр. 36-39, включает разделы «Плавание» и «Здоровье» по возрастам: «Первая волна» (3-4 года) - стр.36-37, «Вторая волна» (4-5 лет) - стр.37, «Третья волна» (5-6 лет) - стр.37-38, «Четвертая волна» (6-7 лет) - стр.36-37.

<b>3-4 года</b>	
образовательная деятельность 1 в неделю/ 4 в месяц/ 16 в год (ноябрь-март)	Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова <b>Упражнения для разминки на суше</b> стр.83-84 <b>Общеразвивающие и специальные упражнения</b> стр.88-91 <b>Упражнения по обучению плаванию</b> стр.107-108 <b>Игры на воде</b> стр.115-132 <b>Конспекты занятий, праздников и развлечений</b> стр.133-153 <b>Сценарии праздников</b> с.238-274
<b>4-5 лет</b>	
образовательная деятельность 1 в неделю/ 4 в месяц/ 16 в год (ноябрь-март)	Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова <b>Упражнения для разминки на суше</b> стр.84-85 <b>Общеразвивающие и специальные упражнения</b> стр.91-95 <b>Упражнения по обучению плаванию</b> стр.108-111 <b>Игры на воде</b> стр.115-132 <b>Конспекты занятий, праздников и развлечений</b> стр.154-179 <b>Сценарии праздников</b> с.238-274
<b>5-6 лет</b>	
образовательная деятельность 1 в неделю/ 4 в месяц/ 16 в год (ноябрь-март)	Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова <b>Упражнения для разминки на суше</b> стр.85-86 <b>Общеразвивающие и специальные упражнения</b> стр.95-99 <b>Упражнения по обучению плаванию</b> стр.111-113 <b>Игры на воде</b> стр.115-132 <b>Конспекты занятий, праздников и развлечений</b> стр.179-207 <b>Сценарии праздников</b> с.238-274
<b>6-7 лет</b>	



образовательная деятельность 1 в неделю/ 4 в месяц/ 16 в год (ноябрь-март)	Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/А.А.Чеменев а, Т.В.Столмакова <b>Упражнения для разминки на суше</b> стр.86-88 <b>Общеразвивающие и специальные упражнения</b> стр.99-106 <b>Упражнения по обучению плаванию</b> стр.113-114 <b>Игры на воде</b> стр.115-132 <b>Конспекты занятий, праздников и развлечений</b> стр.207-235 <b>Сценарии праздников</b> с.238-274
--	--

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Раздел **Программы** «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП ДО п.23

В ФОП представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):
  - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
  - двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
  - предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
  - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
  - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
- 2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
  - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
  - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого;
  - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
  - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиийные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

Средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

**1. «Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С. Калинкина.**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации направления, выбранного участниками образовательных отношений.**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Образовательная деятельность	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Рассматривание фотографий, иллюстраций. Просмотр мультимедийных презентаций. Чтение художественной литературы. Рассказы. Беседы. Проектная деятельность.	Альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Бутурлино; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего

		Выставки детского творчества (рисунок, макеты). Игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.)	Новгорода); Бутурлинский историко-краеведческий музей; Былинные герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ, герои поселка; «Улицы Бутурлино» Дидактические игры: «Путешествие по Бутурлину (памятники поселка)»; «Расскажи о своем поселке»; «Назови памятные места» Символика Нижнего Новгорода, Бутурлино, макеты достопримечательностей Бутурлино. Мини-музей Бутурлинского округа.
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание фотографий и иллюстраций. Выставки детского творчества (рисунок, оригами, макеты, коллажи др.). Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские).	Альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Бутурлино; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); тематические наборы открыток, макеты достопримечательностей Бутурлино.

**2. Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко – Банк России, 2019**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации направления, выбранного участниками образовательных отношений**

Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко (стр.19)

Формы	Способы	Методы	Средства
совместная партнерская деятельность взрослого с детьми	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Наблюдение, экспериментирование, чтение художественной литературы, игры, беседа, решение проблемных ситуаций, просмотр мультфильмов, презентаций	Дидактические игры и пособия «Азбука финансов», «Мультилото», «Магазин», «Что быстрее купят?», «Семейный бюджет», «Магазин мороженого» и др.; лепбуки «Банкомат Сбербанка», «Финансовая

			грамотность», «Юный финансист»; макеты «Банк», «Экономика для детей», «Банкомат», «Продуктовый магазин». Раздаточный материал.
Свободная самостоятельная деятельность детей		Игры, решение проблемных ситуаций	Дидактические игры и пособия «Азбука финансов», «Мультилото», «Магазин», «Что быстрее купят?», «Семейный бюджет», «Магазин мороженого» и др.; лепбуки «Банкомат Сбербанка», «Финансовая грамотность», «Юный финансист»; макеты «Банк», «Экономика для детей», «Банкомат», «Продуктовый магазин».

**3. Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие / А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2022**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации направления, выбранного участниками образовательных отношений**

Формы	Способы	Методы	Средства
<b>3-4 года</b>			
образовательная деятельность	подгрупповой	Беседа, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие игры, задания, загадки, стихи	Игрушки - предметы, плавающие разных форм и размеров, нарукавники. надувные круги, мячи резиновые. шарики теннисные, плавательные доски, очки для плавания. обручи разного диаметра. тонущие обручи, шест и т.д., гимнастические скамейки, кольцоброс.
<b>4-5 лет</b>			
Организованная образовательная	подгрупповой	Беседа, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие	Игрушки - предметы, плавающие разных форм и

деятельность		игры, задания, загадки. стихи	размеров, нарукавники. надувные круги, мячи резиновые. шарики теннисные, плавательные доски, очки для плавания. обручи разного диаметра. тонущие обручи, шест и т.д., гимнастические скамейки, кольцеброс.
<b>5-6 лет</b>			
Организованная образовательная деятельность	подгрупповой	Беседа, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие игры, задания, загадки. стихи	Игрушки - предметы, плавающие разных форм и размеров, нарукавники. Надувные круги, мячи резиновые. шарики теннисные, плавательные доски, очки для плавания. обручи разного диаметра. тонущие обручи, шест и т.д., гимнастические скамейки, кольцеброс.
<b>6-7 лет</b>			
Организованная образовательная деятельность	подгрупповой	Беседа, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие игры, задания, загадки. стихи	Игрушки - предметы, плавающие разных форм и размеров, нарукавники. Надувные круги, мячи резиновые. шарики теннисные, плавательные доски, очки для плавания. Обручи разного диаметра. Тонущие обручи, шест и т.д., гимнастические скамейки, кольцеброс.

### 2.3 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Раздел **Программы** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП ДО п.24

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными

растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).



Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### Особенности организации разных видов деятельности

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (внутренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательная-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мировзрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, родным поселком Бутурлино, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование, изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Знакомство детей с изобразительным искусством, развитие способностей художественного восприятия.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, в индивидуальной работе.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.
Самообслуживание элементарный бытовой труд	Включает в себя привитие культурно-гигиенических навыков, привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий и посильному труду в природе; формирование представления детей о труде взрослых, о результатах труда и его общественной значимости.

#### Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
<b>Утро</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний круг;</li> <li>- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</li> <li>- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>- трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении</li> </ul>

	<p>которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.</li> <li>- познавательно – исследовательская деятельность, способствующая развитию познавательных процессов и мыслительных операций, формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.</li> </ul>
<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней, способствующие приобретению детьми эмоционально-чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> </ul> <p>- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное общение воспитателя с детьми;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.</li> </ul>
<b>Вечер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные практики;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- вечерний круг.</li> </ul>

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

**Познавательно-исследовательская деятельность** способствует развитию познавательных процессов и мыслительных операций, формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.

**Наблюдение в природе** способствует приобретению детьми эмоционально – чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Проектная деятельность** позволяет интегрировать содержание различных практик. Это возможность создания целостного взаиморазвивающего процесса взаимодействия взрослого и

ребенка на определенную тему в течение конкретного периода времени.

**Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы, тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей разнообразна.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

1. В ДОУ один раз в месяц реализуется технология Н.П. Гришаевой «Клубный час» в художественно-эстетическом развитии детей среднего и старшего дошкольного возраста.

«Клубный час» - педагогическая технология, направленная на развитие саморегуляции (произвольности) поведения, умения планировать деятельность, оценивать результаты.

**Цель:** позитивная социализация ребенка в условиях детского сада.

**Задачи:**

Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.

Обучать ориентировке в пространстве.

Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.

Развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты.

Приобретать собственный жизненный опыт переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Обучать детей умению решать спорные вопросы и улаживать конфликты.

2. Один раз в месяц реализуется технология «Пятница детских инициатив» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Цели технологии «Пятница Детских Инициатив»**

Формирование детских сообществ по интересам.

Создание условий для развития саморегуляции поведения у детей, самостоятельности, инициативности, творчества –способствующих успешной адаптации с современным обществе

Объединение результатов детских инициатив в общий продукт в Пространстве Детской Реализации

**3. Проектная деятельность** позволяет интегрировать содержание различных практик. Это возможность создания целостного взаиморазвивающего процесса взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение конкретного периода времени.

В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Раздел **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО п.25

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОУ и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С 4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации,

побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети 5-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить

предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

### **Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программ отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП ДО п.26

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДООУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Деятельность педагогического коллектива ДООУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДООУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДООУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДООУ совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДООУ уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье



ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются *специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ.*

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

*Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.*

Формы работы с родителями (законными представителями)

Традиционные формы	Нетрадиционные формы
Родительские собрания Лекторий для родителей Открытые показы занятий с детьми Индивидуальные и групповые консультации Стенды Беседы День открытых дверей Выставки детских работ, дидактических игр, литературы, художественных работ и т.п. Информационные листки Папки-передвижки Официальный сайт	Родительские тренинги и практикумы Круглый стол Устный журнал Мастер-классы Открытые просмотры Совместные детско-родительские проекты Семейные праздники Семейная конференция Творческие смотры и конкурсы Социальная группа Вконтакте

Направления деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся

Направление	Цель	Формы
Взаимопознание и взаимоинформирование	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; изучение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) обучающихся; выявление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Формирование у родителей (законных представителей) представлений о деятельности ДОО, обеспечение информационной открытости Учреждения (ст.29 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- индивидуальные беседы;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- собрания-встречи;</li> <li>- группа в социальной сети ВКонтакте;</li> <li>- группа в вайбер;</li> <li>- семейные и групповые фотоальбомы;</li> <li>- портфолио ребенка (по желанию родителей (законных представителей)).</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- официальный сайт ДОО (<a href="http://www.nubex.ru">www.nubex.ru</a>) <a href="https://raduga-dou.nubex.ru">https://raduga-dou.nubex.ru</a>);</li> <li>- общие родительские собрания (2 раза в год);</li> <li>- групповые родительские собрания (4 раза в год);</li> <li>- организация дней открытых дверей (1 раз в год)</li> </ul>

Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Удовлетворение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей); преодоление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные проспекты, буклеты для родителей;</li> <li>- информационные папки-передвижки;</li> <li>- официальный сайт ДОУ (<a href="https://raduga-dou.nubex.ru">www.https://raduga-dou.nubex.ru</a>);</li> <li>- информационные сообщения на общих и групповых родительских собраниях;</li> <li>- консультации и индивидуальные беседы (по запросам родителей (законных представителей));</li> <li>- открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- семинары-практикумы.</li> </ul>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную Деятельность ДОУ, удовлетворение Образовательных инициатив родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- совместные праздники и развлечения;</li> <li>- совместные выставки детских работ, поделок;</li> <li>- совместные экскурсии, прогулки, походы;</li> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- фестивали,</li> <li>- акции</li> </ul>

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направления деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся

Направление	Цель	Формы
Взаимопознание и взаимоинформирование	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; изучение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) обучающихся; выявление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Формирование у родителей (законных представителей) представлений о деятельности ДОО, обеспечение информационной открытости Учреждения (ст.29 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- индивидуальные беседы;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- группа в социальной сети ВКонтакте;</li> <li>- группа в вайбер.</li> </ul>

<p>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</p>	<p>Удовлетворение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей); преодоление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка</p>	<p>-информационные проспекты, буклеты для родителей;          -консультации и индивидуальные беседы (по запросам родителей (законных представителей));          - мастер-классы.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</p>	<p>Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность ДОО, удовлетворение образовательных инициатив родителей (законных представителей)</p>	<p>-праздники и развлечения;          - выставки детских работ, поделок;          -выставки семейного творчества;          - акции.</p>

## 2.6. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ И/ИЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раздел **Программы** «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» полностью соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27 ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28 ФОП ДО).

При этом, Организация не использует представленное в п.27.3 ФОП ДО право на самостоятельную разработку программы КРР, а использует в своей работе программы, методические и иные пособия и материалы, разработанные специалистами.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*КРР организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

*Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.*

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДО**

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально- коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно- развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

### **Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений
- обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в т.ч. с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет

выраженную специфику.

*Детям, находящимся под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в



программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).*

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Календарно-тематическое планирование подгрупповых логопедических занятий  
в группе комбинированной направленности для детей с ОНР (старший возраст)**

1. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) с общим недоразвитием речи». Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2023.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий (старшая группа). Санкт-Петербург. Детство – Пресс. 2024.

Месяц, неделя	№	Цели			Лексическая тема	Примечание
		Коррекционно-образовательные	Коррекционно-развивающие	Коррекционно-воспитательные		
		<b>I период</b>				
<b>Сентябрь</b>		Обследование				Н.В. Нищева. Конспекты подгрупп. лог. зан. в ст. гр. д/с для
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>		Индивидуальные занятия				
<b>Октябрь</b>						
<b>1</b>	1	Закрепление представлений об осени и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень» ( <i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад; хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный; идти, желтеть, краснеть, дуть, опадать; пасмурно, солнечно, дождливо, ясно</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже, составление простых предложений и распространение их прилагательными). Формирование понятия о речевых и неречевых звуках.	Развитие фонематического слуха, длительного плавного выдоха, связной речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координация речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Осень Звук [а]. Буква А	с.11

2	Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Активизация словаря по теме «Осень». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе).	Развитие силы и длительности выдоха, связной речи, зрительного внимания и восприятия, логического мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		с.15
3	Расширение представлений об изменениях, происходящих в природе осенью. Активизация словаря по теме «Осень», «Деревья». Знакомство с буквой Аа, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с, согласование прилагательных с существительными в роде и числе).	Развитие длительного выдоха, фонематического слуха, связной речи, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		с.19
4	Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (составление простых распространенных предложений по картинкам). Закрепление знания буквы А и умения находить ее среди других букв алфавита.	Развитие фонематических представлений, связной речи, силы и длительности выдоха, памяти, мышления, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		24

2	1	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Овощи. Огород» ( <i>огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый</i> ). Расширение представлений о важности труда взрослых. Выделение звука [у] из ряда звуков, слогов, слов. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными, употребление существительных в форме Р.п.)	Развитие фонематического восприятия, связной речи, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.	Овощи. Огород Звук [у]. Буква У	с.29
	2	Расширить представления детей о трудовых действиях взрослых, важности их труда. Познакомить с работой повара. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней. Активизировать словарь глаголов по теме «Овощи».	Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, фонематических представлений, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.		40
	3	Уточнение и активизация словаря по теме «Овощи. Огород». Ознакомление с буквой Уу, упражнения в нахождении ее среди других букв алфавита.	Развитие связной речи, фонематического слуха, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность		с.44
	4	Путешествие в «Фиолетовую сказку». Закрепление представления о фиолетовом цвете и умения отличать этот цвет от других. Обучение использованию прилагательного <i>фиолетовый</i> в речи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательного <i>фиолетовый</i> с существительными в роде, числе, падеже; употребление имен существительных в форме винительного падежа).	Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения.	Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.		с.35

3	1	Закрепление представлений о фруктах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты» ( <i>фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, зреть, собирать, заготавливать</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе). Закрепление знания изученных букв, совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, зрительного внимания, речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Сад. Фрукты Звук [о]. Буква О	49
	2	Уточнение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты». Формирование навыка чтения. Выделение звука [о] из ряда звуков, слогов, слов. Совершенствование грамматического строя речи.	Развитие связной речи, фонематического и зрительного восприятия, общей, ручной и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.		56
	3	Уточнение и активизация словаря по теме «Сад. Огород». Ознакомление с буквой Оо, упражнения в нахождении ее среди других букв алфавита. Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыков счета). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных и существительных).	Развитие направленной воздушной струи, связной речи, фонематического восприятия, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.		с.65
	4	Обеспечение целостного восприятия картины «Мы играем в магазин». Расширение, уточнение и активизация словаря по темам «Овощи», «Фрукты», «Профессии. Продавец». Обучение завершению рассказа по картине, начатого педагогом. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами, образование относительных прилагательных с суффиксом <i>-ов-</i> ). Совершенствование навыка чтения.	Развитие навыков речевого общения, связной речи, тонкой моторики, координации речи с движением, зрительного внимания и восприятия, быстроты и ловкости.	Воспитание самостоятельности, активности, эмпатии.		с.59

4	1	Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение и расширение и активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды» ( <i>лес, гриб, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, подберезовик, лисичка, мухомор, опенок, сыроежка; ягода, кустик, земляника, черника, малина, клюква, брусника; собирать, заготавливать, прятаться, висеть; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). Формирование умения находить буквы А, У, О среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения (слияние гласных). Совершенствование элементарных математических представлений, навыка счета в пределах пяти. Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Лес. Грибы. Ягоды Звук [и]. Буква И	c.70
	2	Уточнение и активизация словаря по теме «Лес. Ягоды. Грибы». Ознакомление с буквой Ии, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения (слияние гласных). Совершенствование навыка слогового анализа.	Развитие связной речи, фонематического восприятия, навыков звукового анализа, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.		c.75
	3	Расширение представлений об изменениях, происходящих в природе осенью. Активизация словаря по теме «Лес. Ягоды. Грибы». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка чтения слияния гласных с пройденными буквами. Совершенствование навыка слогового анализа.	Развитие силы голоса, речевого слуха, фонематического восприятия, связной речи, зрительного и слухового внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		c.80
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование навыка чтения слияния гласных с пройденными буквами. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).	Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		c.85
Ноябрь						

1	1	Закрепление представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Одежда» ( <i>одежда, комбинезон, куртка, пальто, плащ, платье, брюки, рубашка, кофта, свитер, шорты, майка, трусы, сарафан, колготки, пижама, рукав, воротник, капюшон, карман, удобный, новый, нарядный, теплый, шерстяной, шелковый, надевать, снимать, носить, стирать, гладить, чистить</i> ). Ознакомление с буквой Т,т формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе; совершенствование навыков словообразования).	Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, навыков ориентировки на плоскости.	Формирование навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.	Одежда Звуки [т], [т']. Буква Т	с.89
	2	Уточнение, активизация словаря по теме «Одежда». Совершенствование навыка чтения и печатания. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными).	Развитие связной речи, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, тактильной чувствительности, координации речи с движением.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. самостоятельность, инициативность, ответственность.		с.94
	3	Обучение составлению рассказа по сюжетной картине по коллективно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине. Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда». Совершенствование стилистического строя речи (подбор антонимов по теме «Одежда»). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, употребление существительных в косвенных падежах).	Развившие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, связной речи, памяти, мышления, конструктивного праксиса, артикуляционной и общей моторики, координации речи с движением.	Воспитание уважительного отношения к труду взрослых. Формирование представления о важности труда взрослых.		с.98
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Одежда». Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков чтения и печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия <i>предложение</i> , составление предложений из данных слов)	Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии. Воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.102

2	1	Закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Обувь» ( <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, сандалии, шлепанцы; надевать, снимать, носить, беречь, чистить; кожаный, замшевый, резиновый, удобный</i> ). Совершенствование навыка составления и чтения слогов. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование относительных прилагательных).	Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, тактильной чувствительности.	Формирование навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.	Обувь Звуки [Г 'Г']. Буква Г	с.109
	2	Активизация словаря по теме «Обувь». Ознакомление с буквой Гг Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составление слогов и двусложных слов с ней. Совершенствование навыка печатания. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных множественного числа). Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение).	Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.113
	3	Активизация словаря по теме «Обувь». Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение).	Развитие речевого дыхания, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, связной речи, мышления, артикуляционной, тонкой и общей, моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.117
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Обувь». Совершенствование навыка чтения слогов и слов с ними. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия предложение, составление предложений из данных слов). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогом, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).	Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.121



3	1	Уточнение и расширение представлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Уточнение и активизация словаря по теме «Игрушки» ( <i>игрушка, кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина, играть, беречь, ломать, придумывать, укачивать, убаюкивать; новый, красивый, яркий, интересный</i> ). Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение составлению плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины.	Развитие навыков речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.	Игрушки Звуки [К], [к]. Буква К	с.126
	2	Активизация словаря по теме «Игрушки». Ознакомление с буквой К. формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).	Развитие речевого дыхания, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, связной речи, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.136
	3	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Игрушки». Совершенствование навыка звукового анализа. Определение места звука в слове.	Развитие речевого слуха, чувства рифмы, зрительного внимания и восприятия, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.142
	4	Путешествие в «Разноцветную сказку». Закрепление представлений о цветах.. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Закрепление навыка дифференциации желтого и зеленого цветов.	Развитие речевого слуха, диалогической речи, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Воспитание бережного отношения к природе.		с.131

4	1	Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формирование понятий <i>чайная, столовая, кухонная посуда</i> . Уточнение и активизация словаря по теме «Посуда» ( <i>посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковши, дуршлаг, супница, тарелка, ложка, вилка, масленка, солонка, хлебница; готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть; столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, серебряный</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (использование имен существительных в косвенных падежах), навыков чтения и печатания слов.	Развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания, конструктивного праксиса, общей, мелкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, тактильных ощущений.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.	Посуда Звуки [В, [В]]. Буква В	c.147
	2	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Посуда». Уточнение и расширение представлений об этикете. Обучение составлению рассказа по картине по данному плану. Обеспечение целостного восприятия картины.	Развитие навыков речевого общения, связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, мышления, тонкой моторики, координации речи с движением, зрительного внимания и восприятия.	Воспитание самостоятельности, активности, способности к сопереживанию.		c.151
	3	Уточнение понятий <i>чайная, станочная, кухонная посуда</i> . Активизация и актуализация словаря по теме «Посуда». Ознакомление с буквой В, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с новой буквой.	Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		c.156
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Посуда». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыков счета в пределах пяти). Закрепление знания буквы М и умения находить ее среди других букв. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общей, тонкой и артикуляционной моторики, тактильных ощущений, координации речи с движением, фонематических представлений, дифференциация звуков [В]-[Ф] с словах.]	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		c.160

Декабрь						
1	1	<p>Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима» (<i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный, замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметить, кормить, сыпать</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). Закрепление знаний о предложении. Совершенствование навыков звукового анализа, синтеза и чтения слов.</p>	<p>Развитие длительного плавного выдоха, диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.</p>	<p>Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>		с.166
	2	<p>Актуализация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Ознакомление с буквой Ф. формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Чтение и составление слогов и двусложных слов с ней. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных мужского и женского рода, употребление простых предлогов). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом).</p>	<p>Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильной чувствительности. Совершенствование тактильного восприятия.</p>	<p>Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости.</p>	<p>Зима. Зимующие птицы Звуки [Ф], [Ф]. Буква Ф</p>	с.170
	3	<p>Активизация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>).</p>	<p>Развитие речевого дыхания, связной речи, фонематических представлений, навыков фонематического анализа, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Совершенствование слоговой структуры слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом).</p>	<p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>		177
	4	<p>Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Совершенствование навыков звукового анализа и чтения слов.</p>	<p>Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тактильных ощущений, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, навыка пения с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>		с.184

2	1	Закрепление представлений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные» ( <i>животное, корова, лошадь, коза, овца, свинья, собака, кошка, рога, грива, копыта, хлев, стойло, сено, пойло, запас; домашний, теплый, полезный, умный; кормить, поить, чистить, доить, возить, охранять, ловить, давать, приносить</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами <i>-онок-, -емок-, -ат-, -ят-</i> ). Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом).	Развитие диалогической речи, слухового внимания, фонематического восприятия, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Домашние животные зимой Звуки [б], [б'], [п], [п']. Буква Бб	C189
	2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, образование однокоренных слов). Знакомство с буквой Бб, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Закрепление понятия <i>предложение</i> .	Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия, зрительного внимания, речевого слуха, связной речи, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.194
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Закрепление умения узнавать букву Б среди других букв. Профилактика нарушений письменной речи. Закрепление понятия <i>предложение</i> , составление предложений по картинкам.	Развитие зрительного внимания и восприятия, артикуляционной и тонкой моторики, фонематического восприятия (дифференциация звуков [п]—[б] в ряду звуков, слогов, слов).	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		200
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование умения задавать вопросы. Обучение составлению рассказа по картине. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Совершенствование навыка чтения. Совершенствование навыка составления и чтения слов.	Развитие связной речи, мышления, памяти, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, фонематического восприятия, навыка дифференциации твердых и мягких согласных звуков, навыков звукобуквенного анализа, творческого воображения, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание бережного отношения к живой природе.		с.203

3	1	Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» ( <i>животное, зверь, медведь, волк, лиса, барсук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берлога, нора, дупло, логово, лежка; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой; менять, линять, спать, добывать, охотиться</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами <i>-енок-, -енок-, -ат-, -ят-</i> ). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом).	Развитие связной речи, речевого слуха, чувства рифмы, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности, навыков ориентировки на плоскости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Дикае животныя зимой Звуки [д], [д'], [т], [т']. Буква Дд	с.209
	2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительными суффиксами, согласование прилагательных с существительными). Знакомство с буквой Дд. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, тактильной чувствительности, развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		с.213
	3	Актуализация словаря по темам «Зима» и «Дикие животные». Обогащение словаря лексикой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Обучение составлению рассказа по картине. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуляционной моторики, тактильных ощущений, развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [д], [т], [д'], [т']).	Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе.		с.219
	4	Путешествие в «Красную сказку». Закрепление представлений о <i>красном</i> цвете, знания правил дорожного движения. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного <i>красный</i> в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже).	Развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.	Формирование доброжелательных отношений между детьми, сознательного отношения к выполнению задания, нравственно-эстетических чувств в общении с природой.		

4	1	Закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник» ( <i>елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегурочка; веселый, праздничный, новогодний; украшать, дарить, получать, вынимать, вешать</i> ). Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов (выделение согласного на фоне слова. Совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов к слову <i>елка</i> ).	Развитие речевого дыхания, диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Новый год Звуки [г], [г'], [к], [к'] Х Буква Хх	с.228
	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Знакомство с буквой Гг. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, фонематического восприятия.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.232
	3	Активизация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование слоговой структуры слова. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами). Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка чтения слогов и слов.	Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной и тонкой моторики, координации речи с движением, фонематических представлений (дифференциация звуков [г] и [г'] в словах), навыков фонематического анализа.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.238

	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, образование однокоренных слов).	Развитие связной речи, речевого дыхания, фонематических представлений (дифференциация звуков [к]-[г] в словах), навыков звукового анализа, зрительного внимания и восприятия, связной речи, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.243
<b>Январь</b>						
2	1	Расширение и углубление представления о мебели, ее назначении, деталях и частях; материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Мебель» ( <i>мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать; деревянный, кожаный, мягкий</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами; образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Закрепление знаний о предложении.	Развитие длительного плавного выдоха, диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Мебель Звуки [Х, Х [фК К], [Г, [Г']].	с.247
	2	Уточнение и активизация словаря по теме «Мебель». Совершенствование грамматического строя речи. Формирование навыка осознанного чтения. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование слоговой структуры слова (двусложные слова с одним закрытым слогом: полка, кровать, диван).	Развитие связной речи, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, общей, тонкой и артикуляционной моторики, тактильной чувствительности, координации речи с движением.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.		с.250

	3	Активизация словаря по теме «Мебель». Совершенствование навыков слогового и звукобуквенного анализа слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i> ).	Развитие речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, фонематического восприятия (дифференциация звуков в словах).	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.255
	4	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление имён существительных с предлогом без, образование и употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами)	Развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.	Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.		С.26 0
3	1	Расширение и закрепление представлений о транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт» ( <i>транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, водитель; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов). Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Транспорт Звуки [Ы, [Буква Ы	с.263
	2	Активизация словаря по теме «Транспорт». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Знакомство со звуком Ы, буквой Ы. Совершенствование навыка чтения. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе, согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными).	Развитие фонематического восприятия, связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.268
	3	Активизация и актуализации словаря по теме «Транспорт». Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка чтения слов. Совершенствование навыков фонематического анализа.	Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, фонематических представлений зрительного внимания и восприятия, дыхания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Воспитание самостоятельности, инициативности, доброжелательности, навыков сотрудничества.		с.272



	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Транспорт». Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка чтения предложений с пройденными буквами.	Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, фонематических представлений.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.278
4	1	Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на транспорте» ( <i>профессия, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить, рулить, сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный</i> ). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Профессии на транспорте Звуки [И, - [Ы]	с.281
	2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков Ы-И).	Развитие связной речи, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.286
	3	Актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, фонематического восприятия (дифференциация звуков [Ы]—[И] в слогах и словах, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного внимания и восприятия, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуляционной моторики, тактильных ощущений.	Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе.		с.290

	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Формирование навыков анализа и синтеза предложений. Формирование направленной воздушной струи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными <i>два</i> и <i>пять</i> ). Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа слов.	Развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления, навыка звукового анализа слов, фонематических представлений (дифференциация звуков [И] – [Ь] в словах, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.294
<b>Февраль</b>						
1	1	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии» ( <i>профессия, работа, педагог, заведующая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания, врач, медицинская сестра, массажист, повар, кладовщик, прачка; воспитывать, учить, обменять, заниматься, помогать, руководить, лечить, готовить, варить, жарить, резать, стирать, гладить, хранить, делать массаж; нужный, необходимый, полезный, любимый</i> ). Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук). Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Детский сад. Профессии Звуки [С С]. Буква С	с.298

	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Знакомство со звуками С, Сь, буквой С. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.302
	3	Актуализация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка чтения слов с буквой С, навыка звукового анализа слова из трех звуков.	Развитие связной речи, фонетического восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики, общих речевых навыков.	Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости.		с.308
	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка составления и чтения предложений.	Развитие связной речи, речевого слуха, мышления, фонематических представлений (дифференциация звуков [С] - [Сь] в ряду слов), артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений.	Формирование взаимопониманий, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.311
2	1	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея» ( <i>профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, пуговица, швейная машина, нитки, ножницы, метр: кроить, шить, нужный, необходимый, полезный</i> ). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование фонематического восприятия. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, слухового внимания, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и тонкой моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Профессии. Швея Звуки [с], [с']. Буква Сс	с.315
	2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование грамматического строя речи. Знакомство с буквой Сс. Формирование навыка осознанного чтения. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.	Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, связной речи, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.320

	3	Активизация и актуализации словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления и чтения слов.	Развитие связной речи, речевого слуха, навыков звукового анализа, фонематических представлений (дифференциация звуков [с] и [с']), зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой моторики.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности.		c.324
	4	Активизация и актуализации словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование навыков звукового анализа (определение места звука на фоне слова). Совершенствование навыка чтения предложений.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, фонематического восприятия (дифференциация звуков [с] [с'] в словах), мышления, артикуляционной и тонкой моторики, тактильных ощущений.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		c.327
3	1	Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на стройке. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на стройке» ( <i>профессия, работа, стройка, архитектор, инженер, строитель, рабочий, каменщик, крановщик, бульдозерист, экскаваторщик, плотник, стекольщик, кровельщик, сантехник, маляр, штукатур; строить, копать, рыть, расчищать, поднимать, класть, штукатурить, красить, крыть, стеклить, проводить; нужный, трудный, полезный</i> ). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i> ). Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятий, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.	Профессии на стройке Звуки [з], [з']. Буква Зз	c.331
	2	Расширение представлений о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней.	Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, общей моторики.	Воспитание инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии.		c.335

	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на стройке». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Зз. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, фонематического восприятия, темпо-ритмической стороны речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.339
	4	Расширение, активизации и актуализация словаря по теме «Профессии на стройке». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами, образование и употребление относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, координации речи с движением, общей, тонкой и артикуляционной моторики.	Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности, самостоятельности. Воспитание любви к чтению.		с.344
4	1	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «Наша армия» ( <i>армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, военный, пограничник, летчик, моряк; защищать, охранять, любить, работать, трудиться, оберегать, служить, нести; трудный, опасный, интересный, полезный, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный; умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно</i> ). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [с] - [с'] в словах). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам).	Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви к Родине.	Наша армия Звуки [с], [с'], [з], [з']	с.347

	2	Расширение, уточнение и активизация словаря по темам «Наша армия» ( <i>работа, служба, граница, охрана, пограничник, наряд; собака, овчарка, ошейник, повадок, след, форма, оружие, рация, наушники, бинокль, вышка, столб, ограждение, полоса, песок; охранять, осматривать, наблюдать; смелый, важный, отважный</i> ). Обеспечение целостного восприятия картины «На границе». Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие навыков речевого общения, длительного плавного выдоха, связной речи, мышления, памяти, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, координации речи с движением.	Воспитание самостоятельности, активности, любви к Родине.		с.352
	3	Актуализация словаря по теме «Наша армия». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, фонематического восприятия (дифференциация звуков [с] - [з]), зрительного внимания и восприятия, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуляционной моторики, навыков ориентировки на плоскости.	Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.		с.355
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление глаголов движения с приставками)	Развитие зрительного и слухового внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.	Воспитание бережного отношения к природе. Формирование коммуникативных навыков.		с.358
<b>Март</b>						
<b>1</b>	1	Закрепление представлений о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна» ( <i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава; грач, грачиха, грачата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь, насекомое; чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый; наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить, растить</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распространенных предложений).	Развитие диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Весна Звук [ш]. Буква Шш	с.364

	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Весна». Совершенствование навыка составления рассказа по картине по предварительно составленному плану. Формирование целостного восприятия изображенного на картине. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		c.369
	3	Актуализация словаря по теме «Весна». Формирование целостного впечатления об изображенном на картине «Грачи прилетели». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового анализа (определение места звука в слове). Совершенствование навыка составления и чтения слов.	Развитие связной речи, фонематических представлений, мышления, артикуляционной моторики.	Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости. Воспитание бережного отношения к природе.		c.374
	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов. Совершенствование навыка слогового анализа слов). Совершенствование навыка чтения предложений.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики, тактильных ощущений.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		c.379
2	1	Уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Комнатные растения» ( <i>растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рыхление, полив, горшок, поддон, лейка; ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать; комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, колючий</i> ). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.	Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук), диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Комнатные растения Звуки [с], [ш]	c.384
	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, фонематических представлений (дифференциация звуков [с] и [ш] в предложении), зрительного и внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		c.388

	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование навыка слогового анализа. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.		с.394
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными <i>два</i> и <i>пять</i> ). Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений со словами <i>для того чтобы</i> . Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие связной речи, развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук), зрительного внимания, восприятия, мышления, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.399
3	1	Расширение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы» ( <i>животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра, охота, хищник, меченосец, гуппи, скалярия, гурами, сом, щука, лещ, карп, ери, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель, туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры; прозрачный, хищный, зубастый, длинный, блестящий, усатый, полосатый, серебристый; ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, обогащение речи словами-антонимами). Совершенствование навыков звукового анализа. Совершенствование навыков чтения и «печатания» слов с пройденными буквами.	Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Аквариумные и пресноводные рыбы Звук [ж]. Буква Жж	с.403



	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Жж.	Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного и внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.408
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование умения петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения.	Развитие связной речи, певческого дыхания, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной и тонкой моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		с.413
	4	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование навыка составления рассказ по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи 9 образование притяжательных прилагательных)	Развитие диалогической речи, слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, координации речи с движением, навыков пространственной ориентировки.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности, бережного отношения к природе		С. 416
4	1	Расширение представлений о родном посёлке и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш посёлок»). Совершенствование умения составлять описательный рассказ по предложенному плану. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ш] и [ж] в словах).	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви к родному городу.	Наш город Звуки [ш], [ж]	
	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Наш посёлок». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование фонематических представлений (дифференциация звуков [ш]—[ж] в слогах и словах). Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.427
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Наш посёлок». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).	Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного гнозиса и пространственного праксиса, мышления, тонкой моторики.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности.		

	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Наш посёлок». Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка анализа предложений. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, фонематического восприятия (подбор слов на заданный звук), артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		
<b>Апрель</b>						
<b>1</b>	1	Расширение представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы» ( <i>рабочий, хлебороб, овощевод, садовод, пастух, поле, сад, огород, теплица, пастбище, пахота, сев, побелка, трактор, плуг, борона, лопата, грабли, семена, ведро, кисть, весенний, черный, влажный, белый; пахать, боронить, рыхлить, копать, белить, сеять</i> ). Формирование навыка образования сложных слов. Обогащение экспрессивной речи сложными словами. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [з] и [ж] в словах). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие диалогической речи, фонематических представлений (дифференциация звуков [з]— [ж] в слогах и словах), зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильной чувствительности, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Весенние сельскохозяйственные работы Звуки [з], [ж]	с.436

	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование навыка составления и чтения предложений.	Развитие фонематических представлений, связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.		с.441
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Совершенствование навыка анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Развитие речевого слуха, диалогической речи, фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.445
	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Совершенствование грамматического строя речи (предложные конструкции; образование однокоренных слов). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа слов. Совершенствование навыка анализа предложений. Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.448
2	1	Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос» ( <i>космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; осваивать, летать, запускать</i> ). Совершенствование навыка чтения.	Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.	Космос Звук [э]. Буква Ээ	с.452

	2	Активизация словаря по теме «Космос». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка «печатания».	Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости, творческого воображения.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.456
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Космос». Уточнение представлений о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка чтения. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Развитие связной речи, мышления, фонематического восприятия, зрительного внимания, творческого воображения, общей моторики и координации речи с движением.	Воспитание инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии.		с.460
	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Космос». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными мужского и женского рода, употребление простых предлогов). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, речевого слуха, мышления, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.		с.464
3	1	Формирование представлений о труде хлеборобов, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Хлеб» ( <i>хлеб, знак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пекарь, тесто, булка, сдоба, бублик, сушка, пряник, печенье, пирожное, торт; золотой, усатый, тяжелый, белый, свежий, ржаной, сдобный, вкусный; растить, ухаживать, убирать, молотить, месить, печь</i> ). Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Хлеб Звуки [с], [з], [ш], [ж]	с.468
	2	Уточнение и активизация словаря по теме «Хлеб». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову <i>хлеб</i> ). Дифференциация звуков [с], [з], [ш], [ж] в игровой деятельности. Совершенствование навыка чтения.	Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности.	Воспитывание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.472

	3	Формирование представлений о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения, артикуляционной и пальчиковой моторики.	Воспитание инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества на занятии.		с.475
	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Хлеб». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксом <i>-иц-</i> ). Совершенствование навыков составления и чтения слов, составления и анализа предложений.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики, тактильных ощущений.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.479
4	1	Формирование представлений о труде работников почты, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» ( <i>почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, послать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной</i> ). Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка составления слов из данных слогов. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие диалогической речи, речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Почта Звуки [к], [г], [х]	с.484
	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Почта». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, конструктивного праксиса, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.488

	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Почта». Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов). Совершенствование синтаксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом <i>а</i> ). Совершенствование навыка звукового анализа. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, навыков ориентировки на плоскости, мышления, артикуляционной и тонкой моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		с.491
	4	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, употребление предлогов. Совершенствование навыка звукового анализа).	Развитие диалогической речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, навыков пространственной ориентировки, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, фантазии.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		С.4.93
<b>Май</b>						
<b>1</b>	1	Расширение представлений о правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения» ( <i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дистанция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорожный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следовать</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом <i>а</i> ). Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общих речевых навыков, артикуляционной и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Правила дорожного движения Звуки [в], [ф]	с.496

	2	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения». Формирование целостного представления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления, памяти, общей моторики, координации речи с движением.	Воспитание уважительного отношения к труду взрослых. Развитие навыков сотрудничества на занятии.		с.501
2	1	Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Насекомые» ( <i>насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, имель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, личинка, куколка, яйцо; ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, собирать; пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный, полезный, вредный</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (образование слов-антонимов). Совершенствование синтаксического строя речи (составление сложносочиненных предложений с противительным союзом <i>а</i> ). Совершенствование навыков звукового и звукобуквенного анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие длительного плавного выдоха, диалогической речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Насекомые и пауки	с.505
	2	Активизация и актуализация словаря по теме «Насекомые». Совершенствование навыка составления рассказов-описаний об объектах по предварительно составленному плану. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		с.509

3	1	Закрепление представлений о лете и его приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лето» ( <i>лето, жара, солнце, отпуск, каникулы, отдых, солнцепек, река, море, озеро, пляж, загар, купание; летний, жаркий, прохладный, теплый, горячий, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыков слогового анализа слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений). Совершенствование навыка чтения.	Развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Времена года. Лето	c.512
	2	Уточнение и активизация словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову <i>солнце</i> ). Совершенствование навыка чтения.	Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности.	Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность, любовь и бережное отношение к природе.		c.516
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыков звукового анализа.	Развитие связной речи, фонематических представлений, мышления, артикуляционной и тонкой моторики.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе.		c.521
	4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление глаголов с приставками, употребление предлогов). Развитие синтаксической стороны речи. Совершенствование навыка анализа предложений.	Развитие диалогической речи, речевого слуха, интонационной выразительности речи, зрительного внимания и восприятия, общей, тонкой и артикуляционной, моторики, творческого воображения, подвижности, ловкости.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		C.524



4	1	Расширение представлений о растениях луга, об охране природы. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Полевые цветы» ( <i>природа, охрана, поле, луг, опушка, цветок, мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, купальница, незабудка, гвоздика, дрема, букет, венок, стебель, лист, бутон, корень; полевой, луговой, красивый, яркий, разноцветный, нежный, душистый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий; охранять, нюхать, рисовать, фотографировать, рвать, собирать, уничтожать</i> ). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи.	Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Полевые цветы	c.527
	2	Уточнение и активизация словаря по теме «Полевые цветы». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову <i>цветы</i> , образование и употребление слов-антонимов). Совершенствование навыков звукового анализа. Совершенствование элементарных математических представлений (совершенствование навыков счета в пределах пяти, совершенствование навыков составления и решения задачи).	Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности, бережного отношения к природе.		c.532
	3	Активизация и актуализация словаря по теме «Полевые цветы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Совершенствование навыка слогового анализа.	Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики.	Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.		c.535
	4	Активизация и актуализация словаря по теме «Полевые цветы». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).	Развитие диалогической речи, речевого слуха, интонационной выразительности речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, памяти, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения. Закрепление навыка бега с высоким подниманием колена, навыка ходьбы по ограниченной дорожке.	Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		c.538



## 2.7. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся – одна из главных задач ДОО. **Здоровьесберегающие образовательные технологии** - это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

**Цель здоровьесберегающих образовательных технологий** - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

### **Средства здоровьесберегающих технологий**

1. Средства двигательной направленности: утренняя гимнастика; физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы) и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж, дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течение дня.

2. Оздоровительные силы природы: солнечные и воздушные ванны; водные процедуры.

3. Гигиенические факторы: выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.

4. Средства психолого-педагогической направленности: занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия, песочная терапия.

5. Средства профилактической направленности: витаминизация третьего блюда.

6. Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения: центры здоровья, использование нестандартного оборудования.

### **Система закаливающих мероприятий в течение дня**

Содержание	Возрастные группы					
	1-2года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Оптимальный режим дня	Организация режима дня					
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с финансированием и на основании примерного десятидневного меню					
Элементы повседневного закаливания:	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей					
Воздушно – температурный режим	От +22 до + 20	От +22 до + 20	От +21 до +19С	От +20 до +18С	От +20 до +18С	От +20 до +18С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей					
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года – кратковременно – 5-20 мин Допускается снижение температуры на 1-2С					
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	Проводится кратковременно каждые 1,5 часа Критерием прекращения проветривания помещения является температура, сниженная на 2-3 С					

- утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной					
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+21С	+21С	+21С	+20С	+20С	+20С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении					
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале/группе, одежда облегченная					
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
физкультурные занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 2 занятия
	-	-	-	-	1 занятие на воздухе	1 занятие на воздухе
	Форма спортивная (шорты, футболка), носки					
Прогулка	Ежедневно, не менее 3-4 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года					
	-10С	-10С	-15С	-18С	-20С	-20С
Свето - воздушные ванны	В неблагоприятных холодных условиях время сокращается на 30-40мин					
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20С до +22С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур					
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта, соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.					
	+19С	+19С	+19С	+19С	+19С	+19С
Физические упражнения, спортивные и подвижные игры в помещении и на воздухе	10 мин.	10 мин.	20 мин.	25 мин.	35-40 мин.	35-40 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно. В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы					
	3 мин.	3 мин.	3 мин.	4 мин.	5 мин.	5 мин.
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры			Умывание прохладной водой		
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.						

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа воспитания (далее федеральная программа воспитания) является частью ФОП ДО, поэтому, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений рабочей программы воспитания Организации (далее РПВ) федеральной программе воспитания, эта часть РПВ оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Структура РПВ полностью соответствует структуре федеральной программы воспитания, с учетом того, что названия разделов могут быть изменены применительно к РПВ, а разделы дополнены положениями, конкретизирующими содержание применительно условиям Организации.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

Поэтому, содержание РПВ во многом дублирует содержание остальных разделов. В этих случаях, во избежание повторов, в РПВ делается перекрестная ссылка на основные разделы Программы, а в РПВ отражаются отличительные особенности или особо важные положения, на которые необходимо обратить особое внимание.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Раздел Программы «Пояснительная записка к РПВ» полностью соответствует разделу 29.1 ФОП ДО «Пояснительная записка». <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.1/>

## **1. Целевой раздел РПВ**

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОУ** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.2. Направления воспитания**

#### ***Патриотическое воспитание***

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции

наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное воспитание***

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное воспитание***

*Цель познавательного воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира,

в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***Физическое и оздоровительное воспитание***

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### ***Трудовое воспитание***

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое воспитание***

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **1.3. Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ***принцип гуманизма***: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ***принцип ценностного единства и совместности***: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ***принцип общего культурного образования***: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ***принцип следования нравственному примеру***: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ***принципы безопасной жизнедеятельности***: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника***: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным

ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

##### 1.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Таблица.

*Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).



1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Таблица.

Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Уклад ДОУ

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ.

#### **Основные характеристики уклада ДОУ**

**Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОУ**

*Принципы жизни и воспитания в ДОУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж**

Имидж детского сада «Радуга» – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДОУ предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий»

Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей.

Особенности уклада Организации

Ценности	Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, познание, красота, здоровье, дружба, природа
Правила и нормы	Система взаимоотношений всех участников образовательного процесса (этикет) Порядок отношений участников образовательного процесса и других официальных и неофициальных лиц, заинтересованных и участвующих в деятельности учреждения (представителей региональных, муниципальных органов власти, органов управления образованием, попечителей, спонсоров и др.) (Протокол официальных встреч) Порядок ведения социальных сетей Порядок решения конфликтных ситуаций Нормативно-правовые документы и локальные акты, регулирующие все направления деятельности учреждения
Традиции и ритуалы	Церемония поднятия флага РФ и исполнения гимна Проведение общественных праздников (День матери, День Победы и т.д.) Проведение сезонных праздников (Праздник осени, Новый год и т.д.) Проведение календарных и народных праздников (Рождество, Масленица, Пасха и т.д.) Проведение концертов ко Дню воспитателя, Дню пожилого человека Проведение социальных и экологических акций (Белая лента, Покормите птиц зимой, Открытка для ветерана, Окна Победы, Цветы, родное Бутурлино и т.д.) Тематическое планирование на неделю Проведение предметных недель (неделя психологии, неделя театра и т.п.) Линейный календарь событий Клубный час Празднование дней рождения детей Совместные детско-взрослые проекты Онлайн-выставки семейных фотографий Смотры-конкурсы семейного творчества Использование атрибутики учреждения (флажки, косынки, футболки)
Характер воспитательных процессов	Комплексно-тематическое построение программы Активное использование воспитательного потенциала социокультурного окружения (Бутурлинского историко-краеведческого музея, Бутурлинской детской библиотеки и т.д.)
Предметно-пространственная среда	Создание комфортных и безопасных условий для организации образовательной деятельности Оформление семейных тематических фото - выставок Традиционное оценивание всех творческих работ не только педагогами, но и представителями родительской общественности

#### Календарь событий (годовой цикл)

сентябрь	1 неделя – День знаний 4 неделя – День воспитателя
октябрь	1 неделя – Декада пожилого человека, День учителя
ноябрь	1 неделя – День народного единства, Праздник осени 3 неделя – День матери
декабрь	1 неделя – Декада инвалидов. Акция «Белая ленточка» 3-4 неделя – Новый год
январь	2-3 неделя – Рождественские колядки
февраль	1 неделя – День российской науки 4 неделя – День защитника отечества, Масленица
март	1 неделя – 8 Марта
апрель	2-4 неделя - Пасха
май	1 неделя – День Победы 4 неделя - Выпускной бал
июнь	1 неделя - День защиты детей, Троица 2 неделя – День России 4 неделя – День памяти и скорби
июль	2 неделя – День семьи, любви и верности

### ***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ***

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено. *Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности.*

В нескольких метрах расположены Бутурлинский историко - краеведческий музей, детская библиотека, районный дом культуры, спортивная школа, учреждение дополнительного образования Дом детского творчества, пожарная часть.

Рядом с детским садом «Радуга» находятся Бутурлинская средняя школа им.В.И.Казакова, отделение полиции.

#### ***2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.***

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### ***2.3. Общности образовательной организации.***

В организации выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Организации является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства».

Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и ДОО в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса.

#### ***2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.***

Раздел **Программы** «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях». <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/>

#### ***2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.***

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

*События образовательной организации.*

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе 164.

**Программы.** Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества, подробно особенности образовательных событий описаны в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности),

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.* В организации используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначены в федеральной программе воспитания<sup>41</sup>:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе 2.4.

**Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы»

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

### **2.7. Организация предметно-пространственной среды.**

Организация РППС описана в разделе 3.2. **Программы.**

С 5 лет в группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).

Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) превносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.

Помещение	Направление воспитания	Оснащение
Групповые	патриотическое социальное познавательное физическое и оздоровительное трудовое этико-эстетическое духовно-нравственное	
Музыкальный зал	этико-эстетическое	Музыкальные инструменты для детей (наборы русских народных музыкальных инструментов: трещотки, погремушки, колокольчики, треугольники и т.п.) Султанчики, платочки, костюмы. Электрофортепиано, технические средства: видеопроектор, ноутбук, колонки, усилитель, микрофон
Физкультурный зал	физическое и оздоровительное	
Коридор «Улица безопасности»	социальное	Дорожные знаки, настенные панели «Школа», «Детский сад» «Магазин», «Заправка», крупногабаритные машины, коляски, накидки и т.д.
Холл 2 этажа. Центр государственных символов	патриотическое	Флаг РФ, стенды «Моя родина – Россия», «Нижегородский край»
Мини-музей Бутурлинского округа	патриотическое	Макеты достопримечательностей Бутурлинского округа, стенды «Старое и новое Бутурлино»
Бассейн	физическое и оздоровительное	Стенды
Прогулочные участки	трудовое физическое и оздоровительное	Лопатки, метелки, лейки, ведерки. Физкультурный комплекс, мячи, обручи и т.п.

### **2.7. Социальное партнерство.**

Социальное партнерство описано в п. 1.1.4. **Программы** «Значимые для разработки»

реализации Программы характеристики».

Организация расположена в поселке городского типа. Поселок является экологически чистым, имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. В поселке рядом с детским садом находится средняя школа, детская библиотека, районный дворец культуры, историко-краеведческий музей, пожарная часть, подразделение полиции. Детский сад имеет договора о сетевом взаимодействии с организациями ближайшего окружения

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	МБУК «Бутурлинский историко-краеведческий музей»	Экскурсии Мастер-классы Пешие прогулки	План совместной работы на учебный год
Социальное	Клуб молодых семей	Мастер-классы Беседы	Договор о взаимодействии
Познавательное	МБУК «Межпоселенческая библиотека»	Экскурсии Мастер-классы Досуговые мероприятия	Договор о взаимодействии
Физическое и оздоровительное	МБУК «Бутурлинский историко-краеведческий музей» МБУ ДО «Спортивная школа» ПЧ -120 Отделение МВД	Мастер-классы Экскурсии Соревнования и другие спортивные мероприятия	Договор о взаимодействии
Трудовое	Предприятия ближайшего окружения (магазины «Нива», «Флорист», Аптека, Почта и т.п.)	Экскурсии	Договор о сотрудничестве
Этико-эстетическое	МБУ ДО «ДДТ»  МБУК «Бутурлинский районный дом культуры» МБУ ДО «Детская школа искусств»  МБУ ДО «Центр туризма и ремесел»	Организация и участие в творческих конкурсах  Посещение концертов, детских развлекательных программ  Выставки детских рисунков (ко Дню матери, Дню семьи, любви и верности и т.п.)  Мастер-классы	План совместной работы на учебный год  Договор о взаимодействии
Духовно-нравственное	Храм	Экскурсии Беседы	Договор (соглашение)

		Встречи с родителями	о взаимодействии
--	--	----------------------	------------------

### 3. Организационный раздел Программы воспитания.

#### 3.1. Кадровое обеспечение.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единицах для осуществления воспитательной работы в дошкольных организациях необходимости нет и в Организации они не предусмотрены. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

В детском саду созданы кадровые условия для реализации воспитательного процесса.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью на уровне учреждения</li> <li>- создание условий, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в учреждении;</li> <li>- контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в учреждении.</li> </ul>
старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в детском саду;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- анализ итогов воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- организация практической работы в детском саду в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> <li>- выявление, обобщение, распространение передового опыта;</li> <li>- организация участия воспитанников в региональных, муниципальных, конкурсах и т.д.;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи всем субъектам воспитательного процесса;</li> <li>- осуществление социологических исследований;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ в соответствии с Календарным планом воспитательной работы; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;</li> </ul>

руководитель, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка;</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни детского сада;</li> <li>- развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей), помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры</li> </ul>

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень. Повышение квалификации по организации воспитательного процесса педагоги проходят 1 раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

### ***3.2. Нормативно-методическое обеспечение.***

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе. п.1.1.2

### ***3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

Особых требований, связанных с введением РПВ, к условиям работы с особыми категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в Программу Организации.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

-признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

-решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования–формирование умения учиться);

-учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными

потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

-непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

-использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

-предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся групп общеразвивающей направленности**

#### **Психолого-педагогическое сопровождение детей 3-4 лет**

Методическое обеспечение: Комплексная программа психологических занятий с детьми 3 – 4 лет

«Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой А.С. Тузаевой, И.А.

Козловой. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

#### **Задачи**

1. Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
2. Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Способствовать освоению разных способов взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
4. Развивать способность подчинять свои действия правилам.
5. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости.
6. Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо.
7. Способствовать формированию позитивной самооценки.

#### **Возрастные особенности детей 3 – 4 лет**

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Отношения со сверстниками	Эмоционально – практическое: сверстник малоинтересен
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное внимание, быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 – 10 минут. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация); преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от

	действий с предметами к действию с образами: предметы-заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм

### Тематическое планирование

Наименование	Комплексная программа психологических занятий с детьми 3-4 лет «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой А.С. Тузаевой, И.А. Козловой.
Занятие № 1. Знакомство.	с.13 – 17.
Занятие № 2. Давайте дружить!	с. 17 – 20.
Занятие № 3. Правила поведения на занятиях.	с. 20 – 25.
Занятие № 4 - 5. Я и моя группа.	с. 25 – 28.
Занятие № 6. Радость.	с. 28 – 32.
Занятие № 7. Грусть.	с. 32 – 36.
Занятие № 8. Гнев.	с. 36 – 40.
Занятие № 9 – 10. Словарик эмоций.	с. 40 – 45.
Занятие № 11. Восприятие цвета. Обобщение: овощи, фрукты.	с. 45 – 49.
Занятие № 12. Восприятие формы (круг, квадрат, треугольник).	с. 49 – 52.
Занятие № 13. Здравствуй, Зима!	с. 57 – 60.
Занятие № 14 – 15. Диагностика (промежуточная)	с. 60 – 68.
Занятие № 16. Восприятие величины (большой – маленький). Развитие мыслительной операции «сравнение».	с. 53 – 56.
Занятие № 17. Восприятие величины (длинный – короткий).	с.68 – 73.
Занятие № 18. Восприятие величины (широкий – узкий). Развитие мыслительной операции «сравнение».	с. 73 – 78.
Занятие № 19. Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки.	с. 78 – 84.
Занятие № 20. Сказка «Теремок». Обобщение: дикие животные.	с. 84 – 90.
Занятие № 21 - 22. К. И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда.	с. 90 – 98.
Занятие № 23. Мальчики – одуванчики.	с. 104 – 108.
Занятие № 24. Девочки – припевочки.	с. 108 – 112.
Занятие № 25 - 26. Л.Ф. Воронкова «Маша-растеряша». Обобщение: одежда, обувь.	с. 98 – 104.
Занятие № 27 - 28. Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель.	с. 113 – 117.
Занятие № 29. День смеха.	с. 130 – 133.
Занятие № 30 - 31. Весна, весна на улице! Обобщение: насекомые.	с. 134 – 139.
Занятие № 32. Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь.	с. 117 – 120.
Занятие № 33 - 34. Страна Вообразия!	с. 121 – 130.
Занятие № 35 – 36. Итоговая диагностика.	с. 140 – 146.

### Психолого-педагогическое сопровождение детей 4-5 лет

Методическое обеспечение: Комплексная программа психологических занятий с детьми 4 – 5 лет «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой А.С. Тузаевой, И.А. Козловой.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка. Задачи

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

### Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно – деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно – деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость, возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 минут, объем внимания 4 – 5 предметов.
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия
Мышление	Наглядно – образное
Воображение	Репродуктивное; появление элементов творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. Появление элементов сюжетно-ролевой игры.

### Тематическое планирование

Наименование	Комплексная программа психологических занятий с детьми 4 – 5 лет «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой, Тузаевой, И.А. Козловой.
Занятие № 1. Знакомство.	с. 13 – 17.
Занятие № 2. Давайте дружить!	с. 17 – 20.
Занятие № 3 - 4. Правила поведения на занятиях.	с. 25 – 30.
Занятие № 5 – 6. Волшебные слова.	с. 20 - 25
Занятие № 7 - 8. Радость и грусть.	с. 30 – 35.
Занятие № 8. Гнев.	с. 35 – 39.
Занятие № 9. Удивление.	с. 39 – 42.
Занятие № 10. Испуг.	с. 42 – 45.
Занятие № 11. Спокойствие.	с. 46 – 49.
Занятие № 12 – 13. Словарик эмоций.	с. 49 – 53.
Занятие № 14 - 15. Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина).	с.53 – 56.
Занятие № 16 – 17. Диагностика (промежуточная).	с. 60 – 67.
Занятие № 18 – 19. Восприятие свойств предметов (тяжелый – легкий, прозрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий – холодный).	с. 56 – 60.
Занятие № 20. Мои помощники глазки.	с. 67 – 73.
Занятие № 21. Мои помощники ушки.	с. 82 – 87.
Занятие № 22. Мой помощник носик.	с. 73 – 77.
Занятие № 23. Из чего же сделаны наши мальчишки?	с. 95 – 99.

Занятие № 24. Мой помощник ротик.	с. 77 – 82.
Занятие № 25. Из чего же сделаны наши девчонки?	с. 99 – 103.
Занятие № 26. Мои помощники ручки.	с. 87 – 91.
Занятие № 27. Мои помощники ножки.	с. 91 – 95.
Занятие № 28. Весна, весна! Весне дорогу!!!	с. 114 – 118.
Занятие № 29. День смеха.	с. 118 – 121.
Занятие № 30 – 31. В гостях у сказки.	с. 122 – 125.
Занятие № 32 – 33. Страна Вообразия.	с. 103 – 110.
Занятие № 34 – 35. Итоговая диагностика.	с. 125 – 131.
Занятие № 36. Прогулка по городу, поселку.	с. 110 – 113.

### Психолого-педагогическое сопровождение детей 5-6 лет

Методическое обеспечение: Комплексная программа психологических занятий с детьми 5 – 6 лет

«Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой А.С. Тузаевой, И.А. Козловой. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка. Задачи курса

- 1) Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
- 2) Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
- 3) Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
- 4) Способствовать самопознанию ребенка.
- 5) Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
- 6) Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность.
- 7) Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

### Возрастные особенности детей 5-6 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по предпочтению в общении
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 – 20 минут, объем внимания 8 – 10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3 – 4 действия
Мышление	Наглядно – образное, начало формирования логического
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

<b>Наименование</b>	Комплексная программа психологических занятий с детьми 5 – лет «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой А.С. Тузаевой, И.А. Козловой.
Занятие № 1. Знакомство.	с. 14 – 15.
Занятие № 2. Наша группа. Что мы умеем.	с. 18 – 22.
Занятие № 3. Правила поведения на занятиях.	с. 22 – 27.
Занятие № 4. Страна «ПСИХОЛОГИЯ».	с. 27 – 30.
Занятие № 5 - 6. Радость, грусть.	с. 31 – 37.
Занятие № 7. Гнев.	с. 38 – 42.
Занятие № 8. Удивление.	с. 42 – 48.
Занятие № 9. Испуг.	с. 48 – 52.
Занятие № 10. Спокойствие.	с. 52 – 56.
Занятие № 11 – 12. Словарик эмоций.	с. 57 – 60.
Занятие № 13 - 14. Страна «Вообразия».	с. 60 – 65.
Занятие № 15. В гостях у сказки.	с. 65 – 69.
Занятие № 16 – 17. Психодиагностика.	с. 69 – 76.
Занятие № 18 - 19. Этикет. Внешний вид.	с. 76 – 82.
Занятие № 20 - 21. Этикет. Правила поведения в общественных местах.	с. 82 – 87.
Занятие № 22. Столовый этикет.	с. 87 – 94.
Занятие № 23. Защитники Отечества.	с. 108 – 112.
Занятие № 24. Подарочный этикет.	с. 94 – 99.
Занятие № 25. Мамины помощники.	с. 112 – 117.
Занятие № 26 - 27. Гостевой этикет.	с. 99 – 104.
Занятие № 28. Волшебные средства понимания.	с. 105 – 108.
Занятие № 29. Я и моя семья.	с. 117 – 122.
Занятие № 30. Я и мои друзья.	с. 122 – 125.
Занятие № 31. Я и моё имя.	с. 125 – 129.
Занятие № 32. Страна «Я». Черты характера (добрый – злой, ленивый – трудолюбивый, щедрый – жадный и др.)	с. 130 – 132.
Занятие № 33 - 34. Я особенный.	с. 132 – 137.
Занятие № 35 – 36. Итоговая диагностика.	с. 137 – 142.

### Психолого-педагогическое сопровождение детей 6-7 лет

Методическое обеспечение: Комплексная программа психологических занятий с детьми 6 – 7 лет

«Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Вараевой А.С. Тузаевой, И.А. Козловой. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

**Цели:** Создание условий для естественного психологического развития детей. Психолого-педагогическая подготовка будущих первоклассников к школьному обучению. **Задачи.**

1. Развивать коммуникативные умения и навыки у детей. 2.0
3. Развивать процессы саморегуляции и самоконтроля, произвольность поведения, необходимые для успешного обучения детей в мышление.
6. Формировать позитивную мотивацию к школьному обучению.
7. Развивать познавательные психические процессы – восприятие, воображение, память, внимание.
8. Способствовать развитию мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации у детей.
9. Развивать эмоциональную сферу детей.

**Ведущие сферы психики детей 6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.**

Психологические особенности развития детей 6-7 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении и в самоутверждении

Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, сюжетно-ролевые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно - деловое + ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. удерживает внимание до 30 мин. Объем внимания 10 предметов
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действий
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи.

	Предвосхищение результата деятельности. Формирование высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я» и возникновение внутренних позиций
--	--

### Тематическое планирование

Наименование	Комплексная программа психологических занятий с детьми 6 – 7 лет «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Варяевой А.С. Тузаевой, И.А. Козловой., <b>диагностическая литература</b>
Занятие № 1. Создание «Лесной школы».	с. 1 – 4
Занятие № 2. Букет для учителя.	с. 5 - 8
Занятие № 3 – 4. Психодиагностика.	Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева. – СПб., 1997. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М., 2001.
Занятие № 5. Смешные страхи.	с. 8 – 12.
Занятие № 6. Игры в школе.	с. 13 – 18.
Занятие № 7. Школьные правила.	с. 19 – 23.
Занятие № 8. Собираем портфель.	с. 23 – 28.
Занятие № 9. Белочкин сон.	с. 29 – 33.
Занятие № 10. Госпожа Аккуратность.	с. 33 – 37.
Занятие № 11. Жадность.	с. 37 – 42.
Занятие № 12. Волшебное яблоко.	с. 43 – 46.

Занятие № 13. Подарки в День рождения.	с. 46 – 51.
Занятие № 14. Домашнее задание.	с. 51 – 56.
Занятие № 15. Школьные оценки.	с. 56 – 61.
Занятие № 16. Ленивец.	с. 61 – 64.
Занятие № 17. Списывание.	с. 65 – 69.
Занятие № 18. Подсказка.	с. 69 – 73.
Занятие № 19. Обманый отдых.	с. 73 – 79.
Занятие № 20. Бабушкин помощник.	с. 80 – 84.
Занятие № 21. Прививка.	с. 84 – 89.
Занятие № 22. Большой друг.	с. 89 – 93.
Занятие № 23. Ябеда.	с. 93 – 98.
Занятие № 24. Шапка-невидимка.	с. 98 – 103.
Занятие № 25 – 26. Итоговая психодиагностика.	Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева. – СПб., 1997. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М., 2001.
Занятие № 27. Задача для Лисенка.	с. 103 – 108.
Занятие № 28. Спорщик.	с. 108 – 112.
Занятие № 29. Обида.	с. 112 – 116.
Занятие № 30. Хвосты.	с. 116 – 121.
Занятие № 31. Драки.	с. 121 – 125.
Занятие № 32. Грубые слова.	с. 125 – 129.
Занятие № 33. Дружная страна.	с. 129 – 133.
Занятие № 34 – 35. В гостях у сказки.	с. 133 – 137.
Занятие № 36. До свидания, «Лесная школа».	с. 137 – 138.

**Психологическая диагностика** (с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся)

Методическое сопровождение: Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева. – СПб., 1997.  
Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого- педагогическая готовность ребенка к школе. – М., 2001.

**3 – 4 неделя сентября – подгрупповая психодиагностика детей подготовительной группы:** тестна развитие зрительного анализа А.Р. Лурия, тест «Домик» (оценка умения действовать по образцу, развитие мелкой моторики), тест «Графический диктант. Слононок» (оценка развития произвольной регуляции собственной деятельности, произвольного внимания), методика «Лесенка» (самооценка).

**3 – 4 неделя марта – итоговая индивидуальная психодиагностика:** произвольные познавательные процессы: устойчивость и концентрация внимания – тест «Переплетенные линии», образно- логическое мышление – тест «Лишний предмет»; слуховая вербально-смысловая память – тест «Смысловые пары» (10 пар); зрительная память – тест «Запомни предметы» (10 предметов);

произвольная регуляция деятельности: умение действовать по образцу - тест «Нарисуй по образцу», графический диктант «Пёс Барбос»;

мелкая моторика и зрительно-моторная координация – тест «Продолжи узор»; самооценка – методика «Лесенка».

**Формы, способы, методы и средства реализации**

Формы	Методы	Способы	Средства
3-4 года			



Групповая, подгрупповая	Игровой метод, метод наглядности, метод наблюдения, метод беседы, проблемный метод	Психологические упражнения, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие игры и задания, упражнения на мышечную релаксацию и на снятие психоэмоционального напряжения, психомышечная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, сказки, загадки, стихи	Ковер, стульчики, мягкая игрушка зайчик «Ушастик»; мяч, обруч, детский зонтик; мягкий кубик с пиктограммами эмоций, лепбук «Эмоциональный мир дошкольника», корзинки с муляжами фруктов и овощей разного цвета и формы; тематические и предметные картинки; геометрические фигуры разного размера и цвета; куклы: мальчик и девочка; музыкальное сопровождение; сказка М. Морозовой «Сбежавшие игрушки», сказка «Теремок», сказка К.И. Чуковского «Федорино горе», сказка Л.Ф. Воронковой «Маша-растеряша», сказка «Три медведя» Л.Н. Толстого, сказка «Репка», сказка К.И. Чуковского «Так и не так», К.И. Чуковский «Чудо-дерево»
<b>4-5 лет</b>			
Групповая, подгрупповая	Игровой метод, метод наглядности, метод наблюдения, проблемный метод, метод беседы	Психологические упражнения, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие игры и задания, упражнения на	Ковер, стульчики, мягкая игрушка обезьянка Лили; мяч, мыльные пузыри, детский зонтик; мягкий кубик с

		мышечную релаксацию и на снятие психоэмоционального напряжения, психомышечная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, сказки, загадки, стихи	пиктограммами эмоций, лепбук «Эмоциональный мир дошкольника», корзинки с муляжами фруктов и овощей разного цвета и формы; тематические и предметные картинки; геометрические фигуры разного размера и цвета; предметные игрушки; куклы: мальчик и девочка; музыкальное сопровождение; игровой набор «Дары Ф. Фребеля»
<b>5-6 лет</b>			
Групповая, подгрупповая	Игровой метод, метод наглядности, метод наблюдения, проблемный метод, метод решения практических задач, метод беседы	Психологические упражнения, подвижные игры, игры-путешествия, развивающие игры и задания, упражнения на мышечную релаксацию и на снятие психоэмоционального напряжения, психомышечная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, сказки, загадки, стихи	Ковер, стульчики, мягкая игрушка «Чебурашка», мяч, мягкий кубик с пиктограммами эмоций, лепбук «Эмоциональный мир дошкольника»; сюжетные и предметные картинки, лепбук «Мои пальчики»; цветные карандаши, бумага для рисования; музыкальное сопровождение; Александрова О.В. Уроки вежливости для малышей /Александрова О.В. – М., 2012.; игровой набор «Дары Ф. Фребеля»
<b>6-7 лет</b>			
Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Игровой метод, метод наглядности, метод наблюдения, проблемный метод, метод решения практических задач, метод беседы, метод диагностического исследования	Психологические упражнения, развивающие игры и задания, упражнения на мышечную релаксацию, психомышечная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, сказки, загадки, стихи	Ковер, детские столы и стулья, мягкая игрушка «Учитель ЁЖ» из «Лесной школы»; индивидуальные тетради в клеточку; простые и цветные карандаши, ручки; лепбук «Мои пальчики»; Екатерина Гвоздева, Наталья Плотникова. Развитие

			<p>мелкой моторики. Подготовка руки к письму. 5-7 лет. – ООО «Издательство «Речь», 2012.;</p> <p>мяч, предметные и сюжетные картинки. Книга для чтения по программному материалу (сказки для детей о «Лесной школе»); лэпбук «Эмоциональный мир дошкольника»</p>
--	--	--	--

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;

- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Принципы организации среды. Оборудование помещений ДОО безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности, отвечает потребностям детей. Пространство группы организовывается в виде модулей («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет выбирать интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает, как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Принцип динамичности – статичности среды касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Определенная устойчивость и постоянство среды - необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно это касается мест общего пользования (библиотечка, шкаф с игрушками, ящик с полифункциональным материалом). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке д/с, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов; организовывается, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (предметы искусства).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии - оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО.

#### Перечень основных материальных средств обучения, используемых в Организации при реализации Программы

№	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В каждой группе ДОО, в центре природы. Также цветники на территории детского сада
2	Изобразительная деятельность	Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д.	В каждой группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
3	Сюжетные (образные)	Куклы, фигурки, изображающие	В каждой группе ДОО (перечень

	игрушки	людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	соответствует возрастным особенностям группы).
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	В каждой группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
5	Игрушки - забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки- забавы с механическими, электрическими устройствами.	В каждой группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Музыкальный зал.
6	Спортивные игрушки	Волчки, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольное кольцо и др.	В каждой группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Физкультурный зал.
7	Музыкальные игрушки	Игрушки имитирующие музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, ложки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детское электронное пианино), наборы колокольчиков. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др.	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
9	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, телефоны и пр.	Игровые центры групп, начиная со среднего возраста
10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал	Игровые центры групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
11	Игрушки – самodelки из разных материалов и материалы для их изготовления	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
13	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО)	В каждой группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
14	Технические устройства	Мультимедийный проектор	Музыкальный зал, старшая, подготовительная группа
15	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры,	В музыкальном зале и в каждой

		аудиосистемы	группе ДОО
16	Экранно-звуковая аппаратура	Ноутбуки, компьютер.	Методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский кабинет, возрастные группы.
17	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (телевизор, принтеры, звуковые колонки).	Методический кабинет, музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, старшая, подготовительная группы, холл первого этажа.
18	Дидактические технические средства обучения	Коллекция аудиозаписей, учебные фильмы, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	Группы, методический кабинет, музыкальный зал.
19	Учебно- методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	Методический кабинет, рабочие места воспитателей в группах
20	Маркеры игрового пространства	Ширмы, подвижные подиумы	Игровые центры групп

**Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**1-2 года**

машины крупные и средние, грузовые и легковые; игровой модуль «Кухня»; куклы крупные и средние; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; кукольные коляски; кровать для куклы; комплект кукольных постельных принадлежностей; набор «Парикмахерская», «Больница», куклы-двойняшки, мальчик и девочка, лошадка на колесиках, детская игровая мебель «Полянка», кубик «Мир Эмоций», неваляшка, муляжи «Фрукты и овощи», мягкие модули «Горка», мягкие модули «Паровозик», бизиборд, уголок ряженья.

**2-3 года**

куклы (крупные и средние) в одежде; куклы «пупс»; коляски; набор кухонной посуды крупный; набор чайной посуды крупный; кухня детская игровая; набор детской мебели «Полянка»; шкаф для кукольного белья; кухонный шкаф; кровать для куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол; набор овощей и фруктов (объемные муляжи); сумки; предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»; уголок ряженья, грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки; руль; машины-каталки, макет дороги; игрушки для обыгрывания; набор предметных картинок «Транспорт», алгоритм умывания; алгоритм одевания на прогулку, мягкие модули

**3-4 года**

грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол), атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», куклы (основных цветов); наборы игрушечной посуды; наборы парикмахера; наборы игровых медицинских принадлежностей; игровой модуль «Кухня»; игровой модуль «Парикмахерская»; коляски, дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; набор предметных карточек «Профессии»; кубик «Мое настроение»; тематические книги, алгоритм умывания; алгоритм одевания на прогулку; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); природный и бросовый материал для ручного труда, макет дороги; дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; набор предметных карточек «Транспорт», трансформеры «03», «02», уголок ряженья

**4-5 лет**

куклы средние, звери и птицы объемные, набор наручных кукол би-ба-бо; набор масок (животные, сказочные персонажи) грузовые, легковые автомобили, атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница», куклы обереги, коляски наборы парикмахера, наборы игровых медицинских принадлежностей игровой модуль «Кухня», игровой модуль «Парикмахерская», набор кухонной посуды, набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда); набор косметических принадлежностей (расчески, фен, зеркало и т.п.) комплект кукольных постельных принадлежностей грузовые, легковые автомобили среднего размера; сюжетная ширма, настольная ширма-театр, набор мебели; контейнер с мелкими предметами-заместителями; альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» тематические книги, фотоальбомы «Моя семья», настольно-печатные игры; кубик настроения, инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), природный и бросовый материал для ручного труда алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку, алгоритм сервировки стола; паспорта растений, макет дороги, набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения, служебные автомобили среднего размера; дерево «Времена года», набор дорожных знаков и светофор, набор картинок: «Безопасность на дороге», уголок ряженья

**5-6 лет**

атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» набор кукол :семья, куклы маленькие (пупсы); наручные куклы би-ба-бо, набор персонажей для плоскостного театра; наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики набор масок, набор чайной посуды (средний ), набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий), набор медицинских принадлежностей; набор принадлежностей для игры в «Магазин» набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»; набор принадлежностей для игры в «Почта» куклы из бумаги, весы, чековая касса, компьютер; часы, клавиатура компьютерная, мини-кухня, автомобили разного назначения (средних размеров), самолет, вертолет (средних размеров), автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые), набор «Военная техника», набор фруктов и овощей, игрушки-трансформеры, ширма настольная, ширма-театр, набор мелкого строительного материала, наборы (домашние животные, дикие животные), набор мебели, контейнер с мелкими предметами-заместителями Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) глобус, тематические книги, фотоальбомы «Моя семья» ,настольно-печатные игры, кубик Эмоций, оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудования для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда знаковый модельный материал (алгоритм), паспорта растений, альбом наблюдений, набор для посадки растений, макет дороги, лэпбук по ПДД, комплект дорожных знаков, игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный, тематические альбомы по ПДД, подборка книг по ПДД, дидактические игры по ПДД, набор дорожных знаков и светофор, тематические альбомы по ПДД, чехлы «01», «02», «03», военная техника, уголок ряженья.

**6-7 лет**

атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» набор кукол :семья, куклы маленькие (пупсы), наручные куклы би-ба-бо, набор персонажей для плоскостного театра, наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики набор масок, набор чайной посуды (средний ), набор кухонной посуды (средний), -набор чайной посуды (мелкий), набор медицинских принадлежностей набор принадлежностей для игры в «Магазин» набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская», набор принадлежностей для игры в «Почта» куклы из бумаги, весы, чековая касса, компьютер, часы, клавиатура компьютерная, мини-кухня, автомобили разного назначения (средних размеров), самолет, вертолет (средних размеров), автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые), набор «Военная техника», набор фруктов и овощей, игрушки-трансформеры, ширма, настольная, ширма-театр, набор мелкого строительного материала, наборы (домашние животные, дикие животные), набор мебели, контейнер с мелкими предметами-заместителями Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.), глобус, тематические книги, фотоальбомы «Моя семья» ,настольно-печатные игры, кубик Эмоций, оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,

оборудования для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда знаковый модельный материал (алгоритм), паспорта растений, альбом наблюдений, набор для посадки растений, макет дороги, лэпбук по ПДД, комплект дорожных знаков, игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный, тематические альбомы по ПДД, подборка книг по ПДД, дидактические игры по ПДД, набор дорожных знаков и светофор, тематические альбомы по ПДД, чехлы «01», «02», «03», уголок раженья

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### 1-2 года

набор кубиков деревянных, мозаика крупная, набор для экспериментирования с водой, набор для экспериментирования с песком, уголок природы «Времена года», иллюстрированные книги, пирамидки, набор конструктора «Лего», матрешки, муляжи фруктов и овощей, набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания; логический пазл «Большой-маленький», логический пазл «Расположение в пространстве», занимательная пирамидка (круглые стаканчики), занимательная пирамидка (квадратные стаканчики), рамки – вкладыши, набор строительных деталей 163 шт «Развитие», пирамидка разных размеров, напольная мозаика, подбери чашку к блюдцу, учимся различать цвета, сенсорный стол (4 цвета), бизборды.

### 2-3 года

счетный раздаточный материал; вкладыши, пирамидки: игровой материал по сенсорике; сортеры; дидактические игры; рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); матрешки; игрушки-шнуровки разного вида; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) дидактические - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом; часы деревянные Винтик, домино, акробат на лестнице

### 3-4 года

наборы тематических предметных карточек, серия демонстрационных сюжетных тематических картин, комнатные растения, домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, набор плоскостных геометрических фигур, мозаика крупная, дидактические игры, муляжи фруктов и овощей, календарь природы, вкладыши, пирамидки, бизборд, игровые материалы по сенсорике, набор для действий-игр с песком, водой, наборы конструктора, игрушки для обыгрывания построек, пирамидки пластмассовые, домик для геометрических фигур с фигурками, д/и «Собери домик», пазлы -вкладыши деревянные (цвет, форма, счет), конструктор, д/и «Сложи узоры», палочки Кьюзенера (с альбомом), цветные палочки, макеты, д/и «Кто где живет?», д/и «Лото четвертый лишний», д/и «Оденем куклу», д/и «Времена года», д/и «Животные с детенышами, иллюстрационный материал «Времена года в картинках», иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные», наборы с сюжетными картинками, набор для игры с песком, д/и «Предметы личной гигиены», д/и «Один –много», д/и «Учим дорожные знаки», пособие «Четыре времени года», д/и «Найди фигуру», д/и «Что бывает зеленым, синим, красным и желтым», д/и «Угадай цвет», игра-вкладыш по геометрическим фигурам, д/и «Знакомимся с цветом, формой, величиной», доска с формами (доска Сегена объемная), акробат на лестнице, домино, пирамидки.

### 4-5 лет

набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине, набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), комнатные растения, набор кубиков, наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам, мозаика разных форм и цвета (мелкая с графическими образцами, чудесный мешочек с набором объемных тел, наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам, набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе, часы с круглым циферблатом и стрелками, вертушки разного размера, игрушки-головоломки (сборно-разборные), альбом со схемами экспериментов, дерево «Времена года», набор для экспериментирования с водой, набор для экспериментирования с песком, касса цифр и счетного материала, д/и «Кто где живет?», набор картинок для классификации: животные, птицы,



рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, профессии, наборы «Лото», в т.ч. с соотнесением реалистических и условно схематических изображений, серия картинок времена года, головоломки (лабиринты, схемы пути) набор карточек с символами погодных явлений, календарь погоды, детский атлас крупного формата, наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), -наборы табличек и карточек для сравнения (логические таблицы), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) иллюстрированные книги, альбомы, набор кубиков с буквами и цифрами, набор карточек с изображением предмета и названием, набор карточек с изображением количества предметов и цифр, набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками, наборы моделей, мольберт, домино, лото, пазлы, дидактические игры, раздаточный материал.

#### 5-6 лет

комнатные растения, д/и «Фигуры», д/и «Собери животных», мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) пазлы, действующие модели транспортных средств, домино с картинками, шашки, шахматы (разной величины), весы, часы песочные (на разные отрезки времени), набор лекал, линейки, набор мерных стаканов, счеты настольные, набор увеличительных стекол, вертушки (для опытов с воздушным потоком), набор печаток, набор копировальной бумаги, коллекция тканей, коллекция семян, набор для экспериментирования с песком, набор для экспериментирования с водой, касса цифр и счетного материала, конструктор (железный, деревянный, пластмассовый), альбом со схемами последовательности проведения опытов, набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов), набор «Лото» с соотнесением реалистических и условно схематических изображений, серии картинок для установления последовательности событий, серии картинок времена года, наборы парных картинок на соотнесение: «Найди отличия», «Что перепутал художник», разрезные сюжетные картинки (6-8 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы), набор карточек с изображением знаков дорожного движения, чехлы на стулья «01», «02», «03», набор карточек с символами погодных явлений, глобус, иллюстрированные книги, альбомы, тематический альбом с моделями, разрезная азбука и касса, наборы карточек с цифрами, настенный календарь, линейный календарь, набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10), набор кубиков с цифрами, набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв, тематические лэпбук, календарь погоды, дневники наблюдений, набор раздаточного материала по ФЭМП, доска с формами (доска Сегена объемная), Блоки Дьенеша, домино, лото, магнитная доска 654 эл 11 цв, мозаика

#### 6-7 лет

комнатные растения, д/и «Фигуры», д/и «Собери животных», мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) пазлы, действующие модели транспортных средств, домино с картинками, шашки, шахматы (разной величины), весы, часы песочные (на разные отрезки времени), набор лекал, линейки, набор мерных стаканов, счеты настольные, набор увеличительных стекол, вертушки (для опытов с воздушным потоком), набор печаток, набор копировальной бумаги, коллекция тканей, коллекция семян, набор для экспериментирования с песком, набор для экспериментирования с водой, касса цифр и счетного материала, конструктор (железный, деревянный, пластмассовый), альбом со схемами последовательности проведения опытов, набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов), набор «Лото» с соотнесением реалистических и условно схематических изображений, серии картинок для установления последовательности событий, серии картинок времена года, наборы парных картинок на соотнесение: «Найди отличия», «Что перепутал художник», разрезные сюжетные картинки (6-8 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы), набор карточек с изображением знаков дорожного движения, чехлы на стулья «01», «02», «03», набор карточек с символами погодных явлений, глобус, иллюстрированные книги, альбомы, тематический альбом с моделями, разрезная азбука и касса, наборы карточек с цифрами, настенный календарь, линейный календарь, набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10), набор кубиков с цифрами, набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв, тематические лэпбук, календарь погоды, дневники наблюдений, набор раздаточного материала по ФЭМП, домино «Геометрические фигуры», логическое домино, блоки Дьенеша, мозаика 225 элементов

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### 1-2 года

Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок», набор картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами), стихи, загадки в картинах, ширма, детские книги (произведения фольклора, сказки, рассказы, стихи), разрезные картинки, набор фигурок «Домашние животные», лото «Найди всех домашних животных», где чья мама, лото «Дикие животные», лото «Домашние животные», мамы и малыши, где чей дом-пазлы, дерево «Времена года»

### 2-3 года

дидактические игры; наборы предметных картинок; книги; кубики; вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре, серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой), настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки; кубики; разнообразные виды театров; ширма настольная; предметные игрушки-персонажи; модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; иллюстрации к детской художественной литературе, д/и «Узнай сказку по иллюстрации», кубики деревянные «А.Барто. Стихи»

### 3-4 года

Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода), наборы парных картинок (предметные) для сравнения, наборы парных картинок типа «лото», серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации), серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей), сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социально - бытовой), модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок». «Репка», «Колобок», «Три медведя», альбомы с предметными, тематическими картинками, игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму»), игры из серии учись играя («Кто в домике живет?»), лото «Парные картинки», игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи, пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре, чистоговорки, скороговорки в картинках, стихи, загадки в картинках, предметные игрушки-персонажи, комплекты детских книг по темам, разнообразные виды театров, ширма настольная, матрешка сказка «Колобок»

### 4-5 лет

альбомы с предметными тематическими картинками, настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи, бизборд, книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), стихи, загадки ив картинках, набор сюжетных картин, набор иллюстраций к русским народным сказкам набор печатных картинок на сравнение: «Найди различия», д/и «Кубики» (русские народные сказки), пособия для упражнений на дыхание, алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку».

### 5-6 лет

игрушки и пособия для развития дыхания, альбомы предметных и сюжетных картинок, алгоритмы по

составлению рассказов о предметах и объектах, д/и по развитию речи, лото и домино, сложи картинку «Профессии», доска-вкладыши, книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), знаковый модельный материал для составления описательных рассказов, набор иллюстраций к русским народным сказкам, детские энциклопедические издания, произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы, д/и «Кубики» (русские народные сказки) дидактические пособия для постановки правильного дыхания, лото с буквами, д/и на звуковой состав слова, круги Луллия картотека пальчиковых игр, сюжетные картины для пересказывания художественных произведений

#### 6-7 лет

игрушки и пособия для развития дыхания, альбомы предметных и сюжетных картинок, алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах, д/и по развитию речи, лото и домино, сложи картинку «Профессии», доска-вкладыши, книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), знаковый модельный материал для составления описательных рассказов, набор иллюстраций к русским народным сказкам, детские энциклопедические издания, произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы, д/и «Кубики» (русские народные сказки) дидактические пособия для постановки правильного дыхания, лото с буквами, д/и на звуковой состав слова, круги Луллия картотека пальчиковых игр, сюжетные картины для пересказывания художественных произведений

### ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### 1-2 года

гуашь, альбом, губки, тампоны, ватные палочки, музыкальные дидактические игры; детские музыкальные инструменты, «Курочка Ряба» шагающий театр, «Репка» Кук театр (деревянные модули), «Крылатый, мохнатый да масляный» театр на магнитах, «Колобок» фланелеграф, «Три поросенка» фланелеграф, «Теремок» фланелеграф, «Волк и 7 козлят» пальчиковый театр, театр на скалках, «Рукавичка» настольный плоскостной театр, «Теремок» настольный плоскостной театр, «Курочка Ряба» театр на цилиндрах, «Колобок» театр на цилиндрах, «Волк и 7 козлят» настольный плоскостной театр, погремушки, ложки деревянные, металлофон, бубен, дудочки, маракасы, маски для игр, ширма.

#### 2-3 года

карандаши цветные; фломастеры; мольберт; стаканчики-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; бумага для рисования; пластилин; доски для пластилина; тряпочки, строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); схемы построек (для воспитателя); кубики; крупный конструктор; игрушки для обыгрывания построек; настольный конструктор; наборы настольного конструктора «Развитие». инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен, барабан); музыкальные игрушки; дидактические игры; предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; флажки разноцветные; настольный театр «Теремок», настольный театр «Репка», настольный театр «Курочка Ряба», «Репка» театр (деревянные модули), пальчиковый театр «Колобок», «Три поросенка» (фланелеграф).

#### 3-4 года

толстые фломастеры; мелки; наборы карандашей (по основным цветам); трафареты; изделия народных промыслов; пластилин; бумага для рисования; гуашь и кисти; печатки, штампы; стаканчики-непроливайки; подставки для кистей; салфетки из ткани; доски; розетки для клея; готовые формы для выкладывания и наклеивания; магнитная доска; мольберт; образцы построек из крупного строителя; игрушки для обыгрывания построек; «Курочка Ряба» (кукольный театр

шагающий), «Заюшкина избушка» кукольный театр, металлофон, гитара, погремушки, свистульки, деревянные ложки, кубики «Русские узоры», портреты композиторов, дидактический материал «Музыкальные инструменты»; строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); схемы построек воспитателя); кубики; крупный конструктор; игрушки для обыгрывания построек; напольный конструктор; наборы настольного конструктора «Развитие».

#### 4-5 лет

толстые фломастеры; мелки; наборы карандашей (по основным цветам); трафареты; изделия народных промыслов; пластилин; бумага для рисования; гуашь и кисти; печатки, штампы; стаканчики-непроливайки; подставки для кистей; салфетки из ткани; доски; розетки для клея; готовые формы для выкладывания и наклеивания; магнитная доска; мольберт; образцы построек из крупного строителя; игрушки для обыгрывания построек; театры разных видов, металлофон, гитара, погремушки, свистульки, деревянные ложки, кубики «Русские узоры», портреты композиторов, дидактический материал «Музыкальные инструменты»; мозаика, схемы выкладывания узоров; мелкий конструктор типа «Lego»; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные «Развитие»; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; материалы для изготовления оригами; строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

#### 5-6 лет

восковые и акварельные мелки; цветной мел; гуашевые, акварельные краски; фломастеры, цветные карандаши; пластилин, глина; - цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки; альбомы по жанрам прикладного искусства народного декоративно-прикладного искусства, образцами архитектуры; альбомы с образцами народного искусства Нижегородской области; книжки-раскраски; трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; ножницы; губки, штампы, тампоны; свечи; силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства», кубики «Русские узоры» и т.д.; баночки для воды; природный и бросовый материал; дидактические игры, кукольный театр «Маша и медведь», кукольный театр «Репка», пальчиковые игрушки (набор), игра «Собери узор», мозаика, схемы выкладывания узоров; мелкий конструктор типа «Lego»; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; строительные конструкторы (средний, мелкий); игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, бубен, свистульки, колокольчики, деревянные ложки, портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, лэпбук, картотека логоритмических упражнений.

#### 6-7 лет

восковые и акварельные мелки; цветной мел; гуашевые, акварельные краски; фломастеры, цветные карандаши; пластилин, глина; - цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки; альбомы по жанрам прикладного искусства народного декоративно-прикладного искусства, образцами архитектуры; альбомы с образцами народного искусства Нижегородской области; книжки-раскраски; трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; ножницы; губки, штампы, тампоны; свечи; силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д.; баночки для воды; природный и бросовый материал; дидактические игры, кукольный театр «Маша и медведь», кукольный театр «Репка», пальчиковые игрушки (набор), игра «Собери узор», мозаика, схемы выкладывания узоров; мелкий конструктор типа «Lego»; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; строительные конструкторы (средний, мелкий); игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, бубен, свистульки, колокольчики, деревянные ложки, портреты композиторов,

музыкально-дидактические игры, лэпбук, картотека логоритмических упражнений.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **1-2 года**

спортивный комплекс «Ракета», детская игровая массажная дорожка, шнуровка «Сапожок», прищепки «Солнышко», прищепки «Ёжик», кегли, мячи, погремушки, гантели, коврики массажные, кольца плоские, палочки поролоновые, мешочки набивные, мячи резиновые, мячи средние, мячи малые поролоновые, шнур, погремушки, сухой бассейн, волчок.

### **2-3 года**

спортивный комплекс «Ракета», коврики массажные, кольца плоские, палочки поролоновые, мешочки набивные, мячи резиновые, мячи средние, мячи малые поролоновые, шнур, погремушки, канаты, балансиры, султанчики, разноцветные пластмассовые шарики, дуги для подлезания, набор мягких модулей «Подиум», набор мягких модулей «Пароход», волчок, нестандартное физкультурное оборудование, мягкие модули, куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела), детское сенсорное кресло «Капелька».

### **3-4 года**

спортивный комплекс «Ракета», коврики массажные, кольца плоские, палочки поролоновые, мешочки набивные, мячи резиновые, мячи средние, мячи малые поролоновые, шнур, погремушки, канаты, балансиры, султанчики, разноцветные пластмассовые шарики, дуги для подлезания, замочки (доска деревянная с различными видами замков), волчок, нестандартное физкультурное оборудование, дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», детское сенсорное кресло «Капелька»

### **4-5 лет**

спортивный комплекс «Ракета», шнуры, дорожки корригирующие, дорожки ребристые, массажные, мячи набивные, палки гимнастические, модули, коврики массажные, кольца плоские, обручи, кольца, палки гимнастические, маты, коврики, фитболы, мешочки набивные, мячи резиновые, мячи средние, мячи малые поролоновые, мешочки набивные, маски для подвижных игр; замочки (доска деревянная с различными видами замков), гантели, игрушка деревянная «Поймай мяч», игра для двоих «Достань конфету», кольцеброс, тематические альбомы «Спорт», дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня», детское сенсорное кресло «Капелька»

### **5-6 лет**

спортивный комплекс «Ракета», шнуры, дорожки корригирующие, дорожки ребристые, массажные, коврики массажные, кольца плоские, обручи, кольца, палки гимнастические, коврики, мешочки набивные, скакалки, мячи набивные, кубики, мячи резиновые, мишени для метания, кегли, дуги, модули, ленты, платки, султанчики, гантели, массажные мячи, балансиры, ленточки цветные.

на улице: горка, змейка, мишени, спортивный комплекс, мячи, скакалки, обручи, бадминтонные ракетки, воланы, набор для хоккея, дидактические игры, папка «Витамины»; плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья», детское сенсорное кресло «Капелька»

### **6-7 лет**

спортивный комплекс «Ракета», шнуры, дорожки корректирующие, дорожки ребристые, массажные, коврики массажные, кольца плоские, обручи, кольца, палки гимнастические, коврики, фитболы, мешочки набивные, скакалки, мячи набивные, кубики, мячи резиновые, мишени для метания, кегли, дуги, модули, ленты, платки, султанчики, набор гантелей, массажные мячи, игра «Хоккей», коврик «космос». на улице: горка, змейка, мишени, спортивный комплекс, мячи, скакалки, обручи, бадминтонные ракетки, воланы, ворота, клюшки, дидактические игры, папка «Витамины»; плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья», детское сенсорное кресло «Капелька».

### Перечень оборудования для физкультурного зала

№	Тип материалов	Наименование
1	Для ходьбы, бега, равновесия	Шнуры, дорожки корректирующие, дорожки ребристые, массажные, дорожка-змейка, мячи набивные, палки гимнастические, скамейки, брёвна деревянные, брёвна – трапеции поролоновые, модули, стойки – конусы, стойки – ориентиры, коврики массажные, кольца плоские, палочки поролоновые, канаты, балансиры
2	Для прыжков	Обручи, кольца, палки гимнастические, маты, коврики, фитболы, мешочки набивные, скакалки, мячи набивные, лесенка ловкости, мешки для прыжков, бруски, кубики.
3	Для катания, бросания, ловли	Мячи резиновые, мячи средние, мячи малые поролоновые, мешочки набивные, стойки с сеткой, баскетбольная корзина, клюшки, шайбы, ворота, серсо, мишени для метания, кегли, дуги, корзины, нестандартное оборудование (печь, сказочные ведра, сани), сухой бассейн, ширма для метания.
4	Для ползания и лазанья	Скамейки, брёвна, обручи, дуги, гимнастическая стенка, модули, тоннель, скала – трапеция, мостик деревянный.
5	Для общеразвивающих упражнений	Мячи, гимнастические палки, ленты, платки, флажки 4-х цветов, флажки триколор, обручи, кольца плоские, мешочки набивные, султанчики, гантели, разноцветные пластмассовые шарики, разноцветный парашют, массажные мячи, нестандартное оборудование (муляжи дров)

### Перечень оборудования для спортивной площадки

№	Тип материалов	Наименование
1	Стационарное	Бревно прямое, бревно – змейка, мишени, спортивный комплекс, лесенка - арка
2	Выносное	Мячи, стойки, скакалки, обручи, разноцветный парашют, стойки с сеткой, бадминтонные ракетки, воланы, теннисный мяч, ворота, клюшки.

### Перечень оборудования для музыкального зала

№	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Электропианино «Casio»
2	Детские музыкальные инструменты	Металлофоны, ксилофоны, треугольники, бубенцы, бубны, барабаны, маракасы, свистульки, колокольчики, флейта, деревянные ложки, набор русских народных ударных инструментов «Мастерская Сереброва», тарелки, трещотки, аккордеон.
3	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек, гитара
4	Учебно-наглядный материал	Портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, лэпбуки, картотека логоритмических

		упражнений, кукольный театр, игрушки (куклы, кошка)
5.	Атрибуты к танцам, играм	Шапочки овощей и животных, цветы, султанчики, осенние листья, платочки, ленточки, детские народные костюмы, детские эстрадные костюмы, детские спортивные костюмы. Костюмы для взрослых: Осень, Зима, Весна, Лето, Баба Яга, Дед Мороз, Снегурочка, Русский народный, Скоморох, Снеговик, Карлсон, концертные костюмы.

#### Кабинет педагога-психолога

№	Тип материалов	Наименование
1.	Учебно-наглядный материал	Игровой набор «Дары Фребеля» (13 модулей), развивающая игра «Мир эмоций», развивающая игра «Путешествие в мир эмоций», домино «Чувства» и «Игрушки»; наборы кубиков «Конек – горбунок», «Сказочные персонажи»; пирамидки, лэпбуки «Эмоциональный мир дошкольника», «Мои пальчики» (развитие мелкой моторики)
2.	Оборудование	Пуфики – кресла «Груша» с гранулами (2 шт.), интерактивная панель «Бесконечный тоннель», детский зеркальный уголок с интерактивной пузырьковой колонной с мягкой платформой, панно «Кривое зеркало» (2 шт.), зеркало настенное обыкновенное, ящик с песком с подсветкой на пульте управления, коврик напольный детский, фибердуш «Солнышко» на пульте управления, ковер напольный, диван детский мягкий; стол детский, ростовая группа 2, стул детский, ростовая группа 3 (5 шт.), игрушка мягкая (5 шт.)

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

**Группа раннего возраста (1– 2 года)** Магнитофон Часы

электронные **Группа раннего возраста (2-3 года)** Ноутбук Часы

электронные **Младшая группа (3-4 года)** Магнитофон Часы

электронные

**Средняя группа (4-5 лет)** Ноутбук «Асер» Магнитофон Часы электронные

**Старшая группа (5-6 лет)** Интерактивная доска Мультимедийный проектор Ноутбук «Асер»

Часы электронные Магнитофон

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** Интерактивная доска Мультимедийный проектор

Ноутбук «Асер» Часы электронные

#### Музыкальный зал

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Беспроводная микрофонная система WM-250 с 2 микрофонами, колонки-усилители HI-FI, микрофон проводной, ноутбук «Comrag CQ58», проектор мультимедийный
Электронные образовательные ресурсы	музыкально-ритмические движения (младший, средний, старший возраст), «О друзьях-товарищах» (песни для слушания о ВОВ), «Времена года» А.Вивальди (слушание музыки), «20 великих мелодий» шедевры классики (для слушания), «Классическая музыка» (для слушания), Компакт-диск «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 л., кассеты к программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика», кассета «Д.Д.Шостакович» к программе О.Радыновой «Музыкальные шедевры», кассеты с детскими эстрадными песнями, кассета «Природа, птицы и животные» (звуки, голоса и шумы)

	окружающего мира), компакт-диск «Праздники» (тематические, музыкальные, спортивные), компакт-диск «Праздники» (календарные, выпускные), компакт-диск «По следам бременских музыкантов», компакт-диск «Мои любимые песни», компакт-диск «Потешки»
--	--

### **Физкультурный зал**

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Синтезатор «YAMAHA»
Электронные образовательные ресурсы	Флеш-носитель с детскими песнями

### **3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### ***Информационные интернет ресурсы:***

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- Министерство образования и науки Нижегородской области <https://minobr.nobl.ru/>
- Управление образования и спорта администрации Бугурлинского муниципального округа <https://obrazovaniebut.nobl.ru/>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>
- Газета для педагогов «Школа» <http://school.nironn.ru/>

#### ***Методическое обеспечение;***

**Программа** опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) Инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» находится на сайте программы по ссылке:



Сайт ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ  
<https://ordsh.ru/>



### Организация пространства в ДОО при реализации Программы

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО для организации образовательной деятельности с обучающимися оборудованы: музыкальный зал; физкультурный зал; бассейн; кабинет педагога-психолога, прогулочные участки, спортивная площадка (на улице).

**Методический кабинет ДОО** оснащён библиотекой методических пособий для повышения квалификации педагогов, организации образовательной деятельности с обучающимися, учебно-методическим материалом.

**Оборудование основных помещений ДОО** соответствует основным направлениям развития обучающихся:

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь и физкультурное оборудование для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	уголок двигательной активности; спортивный уголок
	Комплекс для оздоровительных и закаляющих процедур на территории	Спортивная площадка Прогулочные участки
Социально-коммуникативное	Групповые помещения Кабинет педагога-психолога	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, аудиотека
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центр познания. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, уголки природы, уголки книги, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с

		литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Музыкально-театральные уголки
	Холлы и рекреации	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра, проведение социально-значимых акций, мультимедийная техника, диски и флеш носители со специальными программами

#### **Описание функционального использования территории и ее оснащение**

Функциональное использование	Оснащение
<p>Прогулочные участки:</p> <p>Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность).</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой).</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Элементарный бытовой труд.</p> <p>Изобразительная деятельность и конструирование</p>	<p>Оборудование для двигательной деятельности. Песочницы. Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. Оборудование для трудовой деятельности. Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
<p>Спортивная площадка:</p> <p>Физическая культура - организованная образовательная деятельность.</p> <p>Подвижные и спортивные игры.</p> <p>Физкультурные развлечения.</p> <p>Праздники.</p>	<p>Оборудование для двигательной деятельности.</p> <p>Бревно прямое, бревно – змейка, мишени, спортивный комплекс, лесенка - арка</p>
<p>Огород, цветник (каникулярный период):</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты).</p> <p>Элементарный бытовой труд в природе.</p>	<p>Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.).</p> <p>Алгоритмы ухода за посадками.</p> <p>Оборудование для экспериментирования, опытов и других видов познавательной-исследовательской деятельности</p>

#### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО.

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы»
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.3 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.4 «Примерный перечень анимационных произведений»

### 3.5. Кадровые условия реализации программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение **Программы** педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6. Режим дня.

Раздел режим дня в **Программе** полностью соответствует разделу 35 ФОП ДО «Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах», с изменениями в режиме дня дошкольных групп, соответствующими программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Поэтому раздел оформляется ссылкой на ФОП ДО.

## **Режим дня в дошкольных группах.**

В режим дня включены утренний и вечерний круг как важная составляющая режима дня в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня установлен с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Режим дня гибкий, однако, неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Примерный режим дня на холодный период (с 01.09 по 31.05)

<b>Режимные моменты</b>	<b>1-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.25	7.30 – 8.25	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	7.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25- 8.45	8.25 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.50	8.40 – 8.50
Артикуляционная гимнастика	8.45- 8.55	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55	8.50-8.55	8.50-8.55
Утренний круг	-	8.55-9.00	8.55 – 9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Церемония поднятия государственного флага (понедельник)				9.00-9.10	9.00-9.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00	-	-	-	-
Организованная детская деятельность	9.00-9.25	9.00 – 9.40 (9.45)	9.00 – 9.50 (9.55)	9.10 (9.00) – 10.00 (10.25)	9.10 (9.00) – 10.50 (11.05)
Второй завтрак	9.25-9.35	9.40 (9.45)- 9.50 (10.00)	9.50 (9.55)- 9.55(10.00)	10.00 (10.25)- 10.05 (10.30)	10.10 (10.20)- 10.15 (10.20)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, физкультурные занятия)	9.35 – 11.10	9.50(10.00) – 11.40	9.55 (10.00) – 11.50	10.05 (10.30)– 12.10	10.50 (11.05)– 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10 – 11.30	11.40 - 12.00	11.50 - 12.10	12.10- 12.20	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20– 12.50	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00- 15.00	12.3 0 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 - 15.30	15.15- 15.30	15.15- 15.30	15.15– 15.30	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, вечерний круг	15.30 – 17.00	15.30 - 17.00	15.30 - 17.00	15.30 - 16.50	15.30 – 16.50
Церемония спуска государственного флага (пятница)				16.50- 17.00	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00- 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	16.50 (17.00) – 17.30	16.50 (17.00) - 17.30

Примерный режим дня на тёплый период (с 01.06 по 31.08)

<b>Режимные моменты</b>	<b>1-3 г</b>	<b>3-4 группа</b>	<b>4-5 л</b>	<b>5-6 л</b>	<b>6-7 л</b>
Приём, осмотр детей, опрос родителей, игры, утренняя гимнастика (на воздухе, кроме раннего возраста)	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –8.50	8.30 –8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50

Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50– 9.00
Торжественный подъем Государственного флага (еженедельно в понедельник)	-	-	-	9.00 – 9.05	9.00- 9.05
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 - 9.20	9.05 - 9.30	9.05 - 9.35
Самостоятельная деятельность	9.10 -9.35	9.15 - 9.45	9.20 - 9.45	9.30 - 9.45	9.35 - 9.45
Второй завтрак	9.35 – 9.45	9.45 - 9.50	9.45 - 9.50	9.45 - 9.50	9.45 - 9.50
Подготовка к прогулке	9.45 – 10.05	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50- 10.00	9.50 – 10.00
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	10.05 – 11.20	10.00 – 11.20	10.00– 11.30	10.00 – 12.00	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 – 11.40	11.20 – 11.45	11.30 - 11.50	12.00 -12.20	12.1 0- 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00	11.45 – 12.05	11.50 – 12.10	12.20 – 12.40	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.05 – 15.00	12.10 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Полдник	15.30 -15.35	15. 25 -15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 - 15.30
Торжественный спуск Государственного флага (еженедельно в пятницу)	-	-	-	15.30 – 15.35	15.30 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, уход детей домой)	15.35- 17.30	15.30 – 17.30	15.30 – 17.30	15.35 – 17.30	15.35 – 17.30

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

### **Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

### **Второе условие — участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

### **Третье условие — поддержка детской инициативы.**

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **Перечень обязательных праздников в детском саду**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День	12 апреля (День

		космонавтики)	космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Перечень обязательных событий, праздников, мероприятий ДОО представлены в календарном плане на учебный год. (Приложение 1)

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Организационный раздел вариативной части Программы — части, формируемой участниками образовательных отношений, находится в полном соответствии с парциальными программами и обеспечивается следующими дополнительными условиями:

Название программы	Кадровые условия	Предметно-пространственная среда
С чистым сердцем	Нет дополнительных требований, программу могут реализовывать воспитатели группы	Нет дополнительных требований
Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	Нет дополнительных требований, программу могут реализовывать воспитатели группы	Нет дополнительных требований
Послушные волны	Нет дополнительных требований, программу может реализовывать инструктор физвоспитания	Нет дополнительных требований

### Описание материально-технического обеспечения и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Обеспеченность методическими материалами	Обеспеченность средствами обучения и воспитания
<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019.-112с.) с.44-52</p>	<p>альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Бутурлино; Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); тематические наборы открыток, фотографий: «Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего Новгорода»; Бутурлинский историко-краеведческий музей; Былинные герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ, герои поселка; «Улицы Бутурлино»            Дидактические игры: «Баю-бай», «Закончи сказку», «Ласковое слово», «Знаешь ли ты свой город?», «Наши эмоции», «Семейные обязанности», «Сопоставь событие и человека» и др., альбомы для раскрашивания, альбомы для рассматривания, видеоматериалы, просмотр мультфильмов, книги Ушинского, Сухомлинского, Барто и др., «Путешествие по Бутурлину (памятники поселка)»; - «Расскажи о своем поселке»; «Назови памятные места»            Символика Нижнего Новгорода, Бутурлино, макеты достопримечательностей Бутурлино. Мини-музей Бутурлинского района.</p>
<p>Примерная парциальная программа дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование</p>	<p>Дидактические игры и пособия «Азбука финансов», «Мультлото», «Мазазин», «Что быстрее купят?», «Семейный бюджет», «Магазин</p>



<p>предпосылок финансовой грамотности)/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко</p> <p>Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности)/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко.</p> <p>Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова «Финансовая грамотность» сценарии обучающих сказок</p>	<p>мороженого» и др.; лепбуки «Банкомат Сбербанка», «Финансовая грамотность», «Юный финансист»; макеты «Банк», «Экономика для детей», «Банкомат», «Продуктовый магазин».</p> <p>Раздаточный материал, видеоматериалы, просмотр мультфильмов, презентаций, компьютерные игры.</p>
<p>Парциальная программа «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/ А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова</p>	<p>Игрушки, предметы, плавающие разных форм и размеров, нарукавники, надувные круги, мячи резиновые, шарики теннисные, плавательные доски, очки для плавания, обручи разного диаметра, тонущие обручи, шест и т.д., гимнастические скамейки, кольцоброс.</p>

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий определены парциальной программой духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин – М.:ООО «Русское слово – учебник», примерной парциальной программой дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности)/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко, парциальной программой «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/ А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова

### Традиционные события, праздники, мероприятия

Праздники	Фольклорные: Праздник валенка, Масленица, Троица.
Тематические досуги и развлечения	«Святочные гулянья», «Пасха», Юморина, «Здравствуй, лето!»
Физкультурные развлечения в бассейне	1 раз в месяц
Экскурсии	Бутурлинский историко-краеведческий музей 4 раза в год
Смотры и конкурсы	Муниципальный спортивный конкурс «Малышиада» Муниципальный фестиваль «Звездный дождь».

### Взаимодействие с социумом

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Школа искусств	Мероприятия в рамках реализации индивидуальной работы по развитию вокальных навыков.
Историко-краеведческий музей	Мероприятия в рамках реализации работы по духовно-нравственному воспитанию
Районный дом культуры	Мероприятия в рамках реализации индивидуальной работы по развитию вокальных навыков, индивидуальной работы по формированию двигательных навыков
Спортивная школа	Мероприятия в рамках реализации индивидуальной работы по формированию двигательных навыков
Детский дом творчества	Мероприятия в рамках реализации индивидуальной работы по развитию вокальных навыков, индивидуальной работы по формированию двигательных навыков
Храм	Мероприятия в рамках реализации работы по духовно-нравственному воспитанию

### **Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды**

**Основные принципы организации среды** определяются парциальной программой духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», примерной парциальной программой дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко, парциальной программой «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/ А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова

В качестве центров развития в ДОО созданы необходимые условия: физкультурный зал, музыкальный зал, мини-музей Бутурлинского района, бассейн, зал для разминки в бассейне, улица безопасности, стенд «Радуга талантов», «Радуга творчества»; в группах: уголок патриотического воспитания, спортивный уголок, уголок творчества, который включает выставки детского творчества.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Организация обеспечивает образование детей дошкольного возраста с 1 до 7 лет в режиме 10 часового пребывания с 7.30 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе.

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Обязательная часть Программы ДОО разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

1. Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю.Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019,

2. Примерной парциальной программы дошкольного образования детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов. В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко – Банк России, 2019,

3. Парциальной программы «Послушные волны» «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста/ А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова, 2022

Психологическое сопровождение реализуется на основе программы интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик-семицветик»/ Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Для успешной социализации воспитанников в учреждении используется технологии «Клубный час», «Пятница детских инициатив», проектная деятельность

#### Календарь событий (годовой цикл)

сентябрь	1 неделя – День знаний 4 неделя – День воспитателя
октябрь	1 неделя – Декада пожилого человека, День учителя
ноябрь	1 неделя – День народного единства, Праздник осени 3 неделя – День матери
декабрь	1 неделя – Декада инвалидов. Акция «Белая ленточка» 3-4 неделя – Новый год
январь	2-3 неделя – Рождественские колядки
февраль	1 неделя – День российской науки 4 неделя – День защитника отечества, Масленица
март	1 неделя – 8 Марта
апрель	2-4 неделя - Пасха
май	1 неделя – День Победы 4 неделя - Выпускной бал
июнь	1 неделя - День защиты детей, Троица 2 неделя – День России 4 неделя – День памяти и скорби
июль	2 неделя – День семьи, любви и верности
август	3 неделя – День государственного флага России

**Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и

Труда; 9 мая: День

Победы;

19 мая: День детских общественных организаций

России; 24 мая: День славянской письменности и

культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты

детей; 6 июня: День

русского языка; 12

июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской

Федерации; 27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения

грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех

дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день

музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей

сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

**Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный  
год Ранний возраст от 1 до 3 лет  
Образовательные события**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	День Знаний		Неделя безопасности(18.09-22.09) Акции «Ребенок в автокресле», «Стань заметнее в темноте» «Пристегнись – это модно!»	
октябрь	Акция «День пожилого человека» День защиты животных (04.10)		Третье воскресенье октября День отца в России	
ноябрь			Последнее воскресенье ноября День матери в России (26.11)	
декабрь	Международный день инвалидов Акция «Белая ленточка» (03.12)	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой» Новогодние праздники
январь	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»
февраль	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой» День книгодарения (14.02) Акция «Подари книгу»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»
март				
апрель				
май		Международный день семьи (15.05)	Акция «Цвети, родное Бутурлино»	Акция «Цвети, родное Бутурлино»

июнь	Международный день защиты детей (01.06) Рисунок на асфальте			
июль		День семьи, любви и верности (8.07) Акция «Ромашка семейного счастья»		
август				

**Праздники**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь				
октябрь				
ноябрь				
декабрь				Новогодний праздник
январь				
февраль				
март				
апрель				
май				
июнь				
июль				
август				

**Младший возраст от 3 до 4 лет  
Образовательные события**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь			Неделя безопасности(18.09-22.09) Акции «Ребенок в автокресле», «Стань заметнее в темноте» «Пристегнись – это модно!»	
октябрь	День защиты животных (04.10)		Третье воскресенье октября День отца в России	Праздник осени
ноябрь			Последнее воскресенье ноября День матери в России (26.11)	
декабрь	Международный день инвалидов Акция «Белая ленточка» (03.12)	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой» Новогодние праздники
январь	Акция «Покормите птиц зимой» Муниципальный конкурс «Рождественское чудо»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»
февраль	Акция «Покормите птиц зимой» День российской науки (08.02) Фестиваль проектов и исследовательских работ «Хочу все знать»	Акция «Покормите птиц зимой» День книгодарения (14.02) Акция «Подари книгу»	Акция «Покормите птиц зимой» День защитника отечества	Акция «Покормите птиц зимой»
март	Международный женский день		Фестиваль народной культуры «Русская душа» (песни, танцы, дефиле в костюмах, народное блюдо)	Смотр-конкурс театральных инсценировок «Театральный калейдоскоп»



апрель	Всемирный день здоровья (07.04)		Муниципальный конкурс «Пасхальное чудо»	Конкурс чтецов
май	День Победы Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы»	Международный день семьи (15.05)	Акция «Цвети, родное Бутурлино» Муниципальный конкурс чтецов	Акция «Цвети, родное Бутурлино»
июнь	Международный день защиты детей (01.06) Рисунок на асфальте			
июль		День семьи, любви и верности (8.07) Акция «Ромашка семейного счастья»		
август			День Государственного флага России (22.08) Акция «Триколор РФ».	

#### Праздники

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь				
октябрь				Праздник осени
ноябрь				
декабрь				Новогодний праздник
январь				
февраль			23 февраля	
март	Международный женский день			
апрель				
май	День Победы			
июнь				
июль				

август				
--------	--	--	--	--

**Средний возраст от 4 до 5 лет  
Образовательные события**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	День Знаний		Неделя безопасности(18.09-22.09) Акции «Ребенок в автокресле», «Стань заметнее в темноте» «Пристегнись – это модно!»	День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	Акция «День пожилого человека» День защиты животных (04.10)		Третье воскресенье октября День отца в России	Праздник осени
ноябрь	День народного единства	День энергосбережения (11.11)	Последнее воскресенье ноября День матери в России (26.11)	
декабрь	Международный день инвалидов Акция «Белая ленточка» (03.12)	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой» Новогодние праздники
январь	Акция «Покормите птиц зимой» Муниципальный конкурс «Рождественское чудо»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»
февраль	Акция «Покормите птиц зимой» День российской науки (08.02) Фестиваль проектов и исследовательских работ	Акция «Покормите птиц зимой» День книгодарения (14.02) Акция «Подари книгу»	Акция «Покормите птиц зимой» Международный день родного языка (21.02) День защитника отечества	Акция «Покормите птиц зимой»

	«Хочу все знать»			
март	Международный женский день		Фестиваль народной культуры «Русская душа» (песни, танцы, дефиле в костюмах, народное блюдо)	День театра (27.03) Смотр-конкурс театральных инсценировок «Театральный калейдоскоп»
апрель	Всемирный день здоровья (7.04)		Муниципальный конкурс «Пасхальное чудо»	Конкурс чтецов
май	День Победы Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы»	Международный день семьи (15 мая)	Акция «Цвети, родное Бутурлино» Муниципальный конкурс чтецов	Акция «Цвети, родное Бутурлино»
июнь	Международный день защиты детей (01.06) Рисунок на асфальте Всемирный день окружающей среды (05.06) Экскурсия "Нет природы прекрасней на свете, чем Бутурлинская наша земля!" Пушкинский день России (06.06) Конкурс рисунков «Нарисуй сказку»	День России (12.06)	День памяти и скорби (22.06)	
июль		День семьи, любви и верности (8.07) Акция «Ромашка семейного счастья»		
август	День физкультурника		День Государственного флага России (22.08) Акция «Триколор РФ».	

### Праздники

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--	----------	----------	----------	----------

сентябрь	День знаний			
октябрь				Праздник осени
ноябрь				День матери
декабрь				Новогодний праздник
январь				
февраль			23 февраля	
март	Международный женский день			
апрель				
май	День Победы			
июнь				
июль				
август				

**Старший возраст от 5 до 7 лет  
Образовательные события**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	День Знаний 03.09 - День солидарности в борьбе с терроризмом	08.09 - День финансовой грамотности	Неделя безопасности(18.09-22.09) Акции «Ребенок в автокресле», «Стань заметнее в темноте» Выставка детских рисунков «Безопасный переход», «Пристегнись – это модно!» Викторина	День воспитателя и всех дошкольных работников

			«Знаем ПДД»	
октябрь	Акция «День пожилого человека» День защиты животных (04.10) День учителя (05.10)		Третье воскресенье октября День отца в России	Праздник осени
ноябрь	День народного единства День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (08.11)	День энергосбережения (11.11)	Последнее воскресенье ноября День матери в России (26.11)  Спортивное мероприятие «А, ну -ка, мамочки»	День Государственного герба Российской Федерации (30.11)
декабрь	Международный день инвалидов Акция «Белая ленточка» (03.12) День неизвестного солдата (03.12) День добровольца (волонтера) в России (05.12)	Акция «Покормите птиц зимой» День Конституции РФ (12.12)	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой» Новогодние праздники
январь	Акция «Покормите птиц зимой» Районный конкурс «Рождественское чудо» Рождественские колядки (08.01-12.01)	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция «Покормите птиц зимой» 27.01 - День снятия блокады Ленинграда
февраль	Акция «Покормите птиц зимой» День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (02.02) День российской науки (08.02)	Акция «Покормите птиц зимой» День книгодарения (14.02) Акция «Подари книгу» День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества(15.02)	Акция «Покормите птиц зимой» Праздник русского валенка Международный день родного языка (21.02) День защитника отечества	Акция «Покормите птиц зимой»

	Фестиваль проектов и исследовательских работ «Хочу все знать»			
март	Международный женский день	Масленица (11.03-17.03)	День воссоединения Крыма с Россией (18.03) Фестиваль народной культуры «Русская душа» (песни, танцы, дефиле в костюмах, народное блюдо)	День театра (27 марта) Смотр-конкурс театральных инсценировок «Театральный калейдоскоп»
апрель	Всемирный день здоровья (7.04)	Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) Гагаринский урок «Космос – это мы»	Районный конкурс «Пасхальное чудо»	Конкурс чтецов
май	Праздник Весны и Труда День Победы Акция «Бессмертный полк», «Окна Победы» Пасха (05.05)	Международный день семьи (15.05) День детских общественных организаций России (19.05)	Акция «Цвети, родное Бутурлино» Муниципальный конкурс чтецов Геокешинг «По следам ВОВ» с семьями воспитанников День славянской письменности и культуры (24.05)	Акция «Цвети, родное Бутурлино» Выпускной бал
июнь	Международный день защиты детей (1.06) Рисунок на асфальте Всемирный день окружающей среды (5.06) Экскурсия "Нет природы прекрасней на свете, чем Бутурлинская наша земля!" Пушкинский день России (6.06) Конкурс рисунков «Нарисуй	День России (12.06)	День памяти и скорби (22.06) Акция «Свеча памяти», возложение цветов к памятнику погибшим воинам	Троица (23.06)

	сказку»			
июль		День семьи, любви и верности (8.07) Акция «Ромашка семейного счастья»	Геокешинг «По родным просторам» с семьями воспитанников	
август	День физкультурника		День Государственного флага России (22.08) Акция «Триколор РФ».	День российского кино (27.08)

### Праздники

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	День знаний			
октябрь				Праздник осени
ноябрь				День матери
декабрь				Новогодний праздник
январь		Рождественские колядки		
февраль			Праздник русского валенка	
март	Февромарт	Масленица		
апрель				
май	Пасха День Победы			Выпускной бал «До свидания, детский сад!»
июнь				Троица Праздник русской березки
июль				
август				

### **Учебный план к образовательной программе дошкольного образования**

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не превышает:

- для детей от 1 до 3 лет - 20 мин.
- для детей от 3 до 4 лет - 30 мин.
- для детей от 4 до 5 лет - 40 мин.
- для детей от 5 до 6 лет - 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
- для детей от 6 до 7 лет - 90 мин.

Продолжительность занятия не более:

- для детей от 1 до 3 лет - 10 мин.
- для детей от 3 до 4 лет - 15 мин.
- для детей от 4 до 5 лет - 20 мин.
- для детей от 5 до 6 лет - 25 мин.
- для детей от 6 до 7 лет - 30 мин.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на занятие, для профилактики нарушений осанки проводятся физкультурные минутки, при использовании ЭСО – гимнастика для глаз. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающихся фильмов, программ, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет 5 -7 мин. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводится. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (старшая группа) осуществляется также во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25 мин. в день. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня. Во время проведения занятий по рисованию или при использовании ЭСО обеспечивается контроль осанки. Занятия в группах для детей 1-3 лет организуется по подгруппам.

Занятия по физическому развитию с воспитанниками второго года жизни осуществляется по подгруппам 2 раза в неделю, третьего года жизни осуществляется по подгруппам 3 раза в неделю в группе.

Занятия по физическому развитию для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю (2 занятия в помещении, 1 занятие на прогулке при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника. При регулировании нагрузки учитываются индивидуальные особенности детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Реализация парциальной программы «С чистым сердцем» осуществляется на занятиях по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 лет).

Реализация парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» с воспитанниками старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проходит в совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.



Для детей 3 - 7 лет во время отопительного сезона (ноябрь-март) организуются занятия в плавательном бассейне один раз в неделю, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с детьми 3-5 лет вместо прогулки, с 5 до 7 лет – вместо занятия физической культурой на прогулке.

С детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) организуются фронтальные занятия с педагогом-психологом по реализации программы «Цветик-семицветик».

**Учебный план**  
**1. Образовательная деятельность**

№	Образовательная область	3-4 г			4-5 л			5-6 л			6-7 л			6-7 л (компенс)		
		в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год
<b>1. Обязательная часть</b>																
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Математическое развитие(ФЭМП)	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	18	0,75	3	27
	Конструирование, робототехника	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	18	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Развитие речи, основы грамотности	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72	3	12	108
<b>1.3</b>	<b>Художестве</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>

	<b>нно-эстетическое развитие</b>															
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество															
	- рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация, ручной труд	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>1.4</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>
		<b>165 мин</b>			<b>220 мин</b>			<b>325 мин</b>			<b>420 мин</b>			<b>450 мин</b>		

**1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>2.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>															
	«С чистым сердцем»	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	0,25	1	9
<b>2.2</b>	<b>Физическое развитие</b>															
	Обучение плаванию (с ноября по март вместо	1	4	16	1	4	16	1	4	16	1	4	16	1	4	36

	занятий физической культурой на прогулке)															
<b>2.3</b>	Занятия с психологом «Цветик-семицветик»	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	Итого	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>88</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>88</b>	<b>2,25</b>	<b>9</b>	<b>81</b>
	Всего занятий	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>
	Количество часов в неделю	<b>2 ч 45 мин</b>			<b>3 ч 40 мин</b>			<b>4 ч 25 мин</b>			<b>7 ч 00 мин</b>			<b>7 ч 30 мин</b>		

**Примечание.**

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора реализуются в совместной деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.
- Игровая деятельность организуется в совместной и самостоятельной деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

### 1.2. Образовательная деятельность в группе раннего возраста от 1 до 2 лет

№ п/п	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
1	<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	С дидактическим материалом	2	8	72
2	<b>Познавательное развитие/Речевое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	108
3	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Музыкальное	2	8	72
	Со строительным материалом	1	4	36
4	<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие движений	2	8	72
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
		<b>1 ч 40 мин</b>		

### 1.3. Образовательная деятельность в группе раннего возраста от 2 до 3 лет

№ п/п	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
1	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	Ребенок и окружающий мир	1	4	36
2	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи. Художественная литература	2	8	72
3	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
	Музыкальное	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка/конструирование	1	4	36
4	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физкультурное	3	12	108
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
		<b>1 ч 40 мин</b>		

### 2. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	1 – 3 г	3-4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Конструктивно-модельная деятельность	1 р. в неделю	1 р. в неделю	1 р. в неделю	1 р. в неделю	1 р. в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	со второй половины года ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Экономическое воспитание дошкольников	-	-	-	<b>1 р. в неделю</b>	<b>1 р. в неделю</b>
Клубный час	-	-	<b>1 раз в месяц</b>	<b>1 раз в месяц</b>	<b>1 раз в месяц</b>
Пятница детских инициатив	-	-	<b>1 раз в месяц</b>	<b>1 раз в месяц</b>	<b>1 раз в месяц</b>

### 3. Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	1 – 3 г	3-4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### 1.1. Организация самостоятельной деятельности воспитанников в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	1 – 3 г	3-4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин	От 60 мин до 1ч.30 мин	От 60 мин до 1ч 30 мин	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры,	40 мин	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин

досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня					
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

#### 4. Модель организации физического воспитания

Формы организации	1 – 3 г	3-4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
- Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов					
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
- Занятия по физической культуре					
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 (3) раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе /занятие в плавательном бассейне	-	- /1 раз в неделю по 15 минут	- /1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю 25 минут/1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут/1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг					
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2. Спортивные праздники	-	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья		2 раза в полугодие	2 раза в полугодие	2 раза в полугодие	2 раза в полугодие

## Календарный учебный график

Содержание	Ранний возраст		Младший возраст 3 - 4	Средний возраст 4 - 5	Старший возраст 5 - 6	Старший возраст 6 - 7
	1-2	2-3				
Режим работы	7.30-17.30					
Время работы группы	10 часов					
Продолжительность учебного года	с сентября по май 36 недель					
1-ое полугодие	16 недель					
2-ое полугодие	20 недель					
Каникулярное время	последняя неделя декабря  июнь-август					
Праздничные (нерабочие) дни	в соответствии с производственным календарем					
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней в неделю  (понедельник – пятница)					
Сроки проведения оценки достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	Педагогическая диагностика 2 раза в год – сентябрь, май					
Выпуск детей в школу	последняя неделя мая					